

### ruc 4311 - + 4 alon 1781

ARBER SAA - 1745 - 20 MARCH 1958

• بعد ٤٢ ساعتر.. عـــدكـل أم وكل أسرة ..

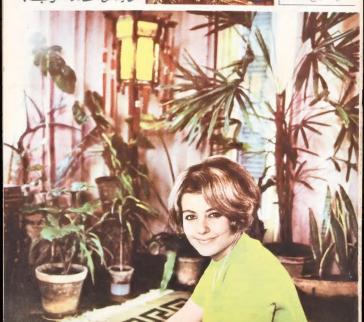
لغزالسفينة المصرية
 الت تاهة قرب اسرائيل

رحلة كل يوم
 مع النحطي
 في شوارع القاهرة



# تشكيل الوزارة الجدي*دة*

• حواد منسوح عن ، مسئولية العمال . . والجبهة الواخلية • أساد كادبت الذهب : لقل يفلس اقتصاد الغرسب ؟





أن الفضم المتنوى هو سارة فعالة يستعملها الشياء لسنفه الم والهنواء فغيت النواصات الذهائية المرابعة والمتحاولة والمتحاولة المتحاولة المتح



حق استشاج ، شركة ليجيت الشد هاليوز . مشيويورك

وردفي الصفحة ٦ من الفهر الامركي الشهير. the Surgeon General's Report on Smaking and Health

الدخات السجائي ديجه توي على فسسبة كيشيرة من الغداذات وفي ۲۸ تثرير شد المشابي ۱۹۹۳ فشر دغرميشو في جرئي 45 ،

the New England Journal of Medicine يشنير الدان هنه الفسازات قند تكون مفترة بصحتة المدخن .

راشركة الهيت المندارد شاقية الإلاث بقا المتدر والخرق في الما المتدر ورافجري في المندارد من الفية المتدر ورافجري في المندان على المندر على المندر على المندر على المندر على المندر على المندر ا

5011





# حول مؤتمر ارباء العرب السادس

 الأديسب ملتزم بمجتمعه .. وأبرز معالم مجتمعنا وأعمق تجاريه هي التجرية المريرة التي تخوض المشعوب المناصلة من أجل عروبتا ومستقبلها صد قوى البغى والمعدول

> ضمت القاهرة هملة الاسبوع ادباء العرب في لفائهم السادس - وقد النفي الادباء والوطن العربي يعِمَالُ الخطر مرَّحلة من مراحلُّ حبَّاته الرَّاحِرَّة بالأحَدان التي تلقَّى عليهم مسؤولَّة النَّصَـَّدَيَّةُ للتعديات الخطية التي يواجهها الصبر العربي اللّى تصوعه ارادة الملاين من سُعيناً من أجل تعقيق حريتها وتمنها ورخانها وكرامتها - هذه التعديات التي يوجهها البنا الاستمار بكل أشكاله واموانه وعملائه .





## دورالأديب بى معارك التحرين الاستعاروالصهونع

ان ارضنا بما تجمله وتفیض بهٔ من خ وتروات ، وشسعينا بما في صندور ابنائه من طاقات وامكانبات ووطننا بها يمتاز به من موقع فريد ، وما يشمسطله من رقعة حيوية فسمسبحة نى ملتقى القسارات . وسط تيارات التجسارة والصناعة الني ليخضب عنهمما تورات اللون الناسع عشر ، ذلك كله ، وغيره قد حرض قوى الاستعماد والاستغلال التي أطلقها من عقالهما نصخم الصناعة ، وتراكم النروات ، وازدياد طرة الاسمسان الاوربي على خامات الطبيعة

ر نعرف جبيعا ، حق المسترقة ، تاريخ الاستعمار الاوربي في أرضنا ، نعرفه بالخبرة المباشرة قبل أن تعرفه من الكنب والاحص والتحليل العقلي ، نعرفه فيها رأينـــــــاه رأى العين من نهب وحشى اغتصب خبراننا ، وتقويضلقومات وجودناً ، وأجداب محانت منه الروع قبل أن تعانى الازنس ، واهلاق حل بالقلب والعقــــل فبـــل أن حسيب مرافق الحياة المادية في الإقاب الاعم من جوانيها جميعا ، ولكننا تعرف أيضا أن رُصَيِدُنَا الحَصَّارِي اعظم بكثيرِ مِنْإِلَ تَنَالُ منهَمَدُهُ المحنــة ، وأن تراثنا الروحي أغني وأوفر من أن ينفد ، مهما بنغ منه الاستنزاف ، وان طاقات شمينا الحلاقة البناط أفوى وأعمى على النفسوب مهما الهكت بطول الكد والعنسياء تعت ربقة الاستعمار والاستقلال ، تلك حقيقة تشهيد بها حياة شعبنا العربي . في صموده أمام كل موجات الفرو والدمار " وفي قدرته الخلاقة القادرة على اطلاق الضوء من الدياحر وبعت الجباة مزالر كام

قالادب الاصبل هو الانسان الاصبل الذي وقع عليه يعد ذلك ،، تبعة موهبته ، ومقدرته وحساسيته بازاه مايضطرب في المعتمع حوله فين

احداث ، وما يعتمل في قليه ، وفي قلوبالنامر الذي يجمله جزءا لايتجزأ من مجتمعــــ وبحكم احساسه واخلاصه وضميره السان ملتزم وأديب ملتزم : والالتزام شي، أبعد عايكون من الزام أو مرض من قوة للريبة على الوجدان، بل هوممارسة لمسرية الادب ، تايمية من صحيره الحي المرهف ، وفكره المتسع ، ومعاناته عا يعيانيه الناس جبيعا من تجارب مجتمعهم ، وهي نايعة فوق ذلك من مف مرة على التمبير عن ذلك كله ، وعلى صياعة النجربة الانسمانية ردفعها الى آفاق اكتر اشرافا -

والتزام الاديب يمجنمه النزام يقيم الصدق الني يؤمن بها الانسانالاصيل، والاديب الاصيل وهو التزام تفرضه عليه موهبته القــــادرة على النعبير المؤثر باصالته وتميزه وقيمته الغنيسة فالاديب الآن ملتزم بضميره ومقسدرته . وهو التزام لانخلفه ســـوى الحرية . فالحرية للاديب عي منبع النزامه الصادق المنمر ، الاديب بغير حرية لابنتج · صدق · ولا أدبا · ·

وأعمق تجاربه من هذه المعتة المريرة التي تغف منها التبعوب الناضلة من أجل حريتهــــا في معركة ضارية ضد قوى البغي والعـــــــان ولا شك أن المعنسة الجسيمة التي بعانيهاوطننا اليوم ، حي محنة الاستعماد ، وماجره على بلادنا من ويلات، وما تضافر عليه ، هو وعميالأؤه وادواته ، من سلب لثروات بلادنا وجهد لتخريب حضارتنا واستنزاف طافاتنا ، وتشويه لوجه حيسماتنا وتغويض لاعماقها على السمواء ذلك كله ، قد بلغ الآن دروته بالعدوان الاسرائيتي الاستعمارى الاخير

ولقد كان لزاما على أدباه العربية أن يجتمعوا الان ، يازاء ذلك الوضع الذي يتهدد كيانالوطن العربي ، لينافشوا دور الاديب في معاركالتحور من الاستعمار والصمهبونية وليتدارسوا معا أدب القارمة .

ولا جدال أن الأدباء ، يطبيعة وسالتهم ،اهيق الناس النزاما بالاهداف القومية الكبرى التي تدبن بها شموينا ، وتعتنقها الملايين الفقيرة من جهاهبر وطننا ، ولا تضن بيدل وعطاء ، مهما غلا وعز تمنه ني سبيل تحقيقها ،

وما من شك انهم سيقومون بواجبهم حنو يتحقق التصر ، وحتى تدحر الهناوان الاسرائيل الاستماري على اراضينا ، ربرد الهجوم الاستعماري كله على أعقابه ، متحسرا عن أرضنا الطبية ، وحتى نظهر الوطن العربي من كل اثر لاتار المدوان السافر الاخسسير ، ومن كل اثر للانفضاض الاستمياري المتواصل على مقسدوات هذا الرطان ،

### الأدرا والعرب .. ومقلوم الدعتيول لأجزاء عزنرة من أيضنا العربسية

ان واجبهم الرئيسي بازاء أمنا ان يشاركواني كفاحهم ، بالقلم وبالسلاخ ، بالكلمة وبالممال بالجهد وبالفكر جميعا ، حتى يستعيب الشعب العربي في فلسطين السليبة حقوقه كاملة نمس منقوصة ، ويسترد وطنه العربي العربي مبرا مزكل

اثر لاثار العدوان الصهبوني الاستعماري : وعليهم أن يؤيدوا ، بكل مايملكون من طافه ، سيهة مفاومة الاستعمار العالمي الذي يشن اليوم هجوما شاهلا في جنيع الحياء العيالم ، وال يؤيدوا الكفاح البطول الذي تخوضه شعوب العالم المتحررة ، ويخاصة شعب فيتنام العظيم. في وجه هذا الانفضاض الذي لم يسبق لضراوته

متبل في التاريخ وعليهم أن يقاوموا الاحتلال الصاشع الصفيق لاجزاء عزيزة غالبة من أرض وطنما - لايمكن أن تنجزا عنه مهما كان النمن - فنلك مقاومة متمروعة وسيررة وضرورية ، حتى نرد لها وجهيا

العربي المشرق المغين " ولا تنك أن من واجبهم ايضا احاطب أ الرال المام العالى كله ، أيضاً ، بعقائل قضيت. وإبعادها السليمة ، أن الحق بلا مراء ، حة وَلَكُنَ الْحَقِّ يَجْبُ انْ يُتَسَلِّعُ ، فِي هَذَا الْمُصَرّ باسلحة كثيرة ليس أهونها ولا أقلها خطرا أن تلج على جوانب الحقيقة : نوصحها ، وتجلوها. وتصفها ، وتذيفها ، على أساس من قوة العجة. والموضوعية . والصدق الكامسل ، والنأى عن استثارة العواطف الهوجاء ، وعن اشتمال اللفظ الذي سرعان ما تخبـــو ناره فلا تترك الا مرارة الرماد والهشيم الذي تذروه الرياح

وعليهم بعد دلك كله مواصلة رسالنهم فيدعم استقلالنا وصيالة سيادتنا في المدان اأ والاقتصادي والتقافي حتى الحرية والرخاه والمساواة لكي يؤدى رسالته الحضارية ولكى يساهم في أرساء دعائم السلام في الدا! كله ...

يوسف السباعي



# عناصرجديدة تدخل الوزارة لأول مرة!



● الرئيس جمال عبد النادر ٠٠-والتسكيل الوزاري الم

## حتى اخر لحظة قبل الطبع لم يكن التشميكيل اأوزادي الجديد قد اذبع . .

ان عناصر جديدة تدخل الوزارة لاول مرة - -

وينتظر ان يقوم أعضاء الوزارة الجديدة بعــداعلان تسمكيلها البوم باداء اليمين امام الرئس جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية المربية التحدة

وتضييم الوزارة الجديدة عنساصر من معناف القطاءات وسوف نقوم الوزارة الجديدةالس يراسها لرئيس جِمَال عَبِدُ السَّاصِ بِعَقِدِ اجِتَمَاعِهِمَا الأولِ في نَفِسِ اليومِ \* \*

وقط قط المواقع المستماني لأخر مستامة أن الكارة استثمال الواردة لم تان مطلبة طبح الشخاص . . وكلم قلول المواجه الآول أم من خله الأمسيل أا وقش لقو خلة الفسادات " كها الاستمالية للمراجعة المواقع المواق

هذا وقد اقتضت عملية اعادة التشكيل للوزارة الجسديدة اجتذاب عنسساص جديدة ، تدخسل الوزارة لاول مرة ٠٠ وكما تردد فيما يشبه الناكية أن هساء المنسساص قد بلغ عسددها في الوزارة الجديدة حوالي خمسة عشر وزيرا بنولون الوزارة لاول مرة .

ويشطر أن يقعل التسميل الوزاري والحديد برئاسة الرئيس جمال عبد الناص ٢٠٠٠ حديث من الرئيس كما سبق أن اعان • وهذا المدت سوق بضدن الخطأة المستقبلة المعيطة بالممسل الوطني وخطة المهل السمسياس في المرحلة القادمة التي تستهدف بالدرجة الأول أزالة آثار العدوان . وينتظر مع اعلان النشب عمل الوزاري الجدرداسة لا يعض الاعباء الهامة خارج الوزارة الى عدد من الوزراء السابقين ١٠

# الجامعة نخب أول





● الطلبة والطالسات في طريقهم الراشدجان بجامعة القاهرة

# يوم بعداستئنان الدراسة





احتلال بدرجان الحاممة بالطلبة في أول بوم بعد اجازة العبد ١٠ والصورة لأحد مدرجان كثية تجارة جامعة القاهرة التاء المعاصرة



قائن احسان طالبة بالسنة الثالثة ( تجارة ) تعش ال قرح الاستفاداد كتور

في عدو، وتقد واحداس بالما وليدجلس الطلبة والطاليات ليتابعوا الدراسة بعد استشافها .

■ عديد العادات الشعاب في آلي أن آلية المتاعات حرسط حصرصيا علماء أنا الكليات ورواد التياب والخر من ١٩٠٠ بالتياب ورافسيس الأصل ١٠١٠ أنا ورويل عن عدد الإحتاجات حوضوع الشعاء أنا الدرات في الكليات ... الدرات في الكليات ... الدرات في الكليات ... الدرات في الكليات ...

وس نامه آخری آصد العاد خالد سمه می الصده العاد الآواد به ادا والالعاد بیتر بان اطلاع موروا فی تقاد واطلاعی بما تجیش به تقومهم فی طد العربی والمین الالعاد الله سالاه الجهد العاطفة ومن باطلاع العال عل سالاه العاطفة ومن باطلاع المناطقة الله الجهد التنظيمات الله الجهد با با بالالعاد التنظیمات الدیمیة والسامیة والسامیة و التنظیمات من المتامیر التحرفة والسامیة و است

الماملية ١٠٠ . الما المستحدر العاد خلاف حاصة الإسكندرية بيادا يعول د أما خدم في الإستار أن والوقت الذي المطبى أثباء خرة وقف الدواسة يجب لمويضة بنفس المديد

ولف الدراسة يجب للويضة عقس الخدية التي تريدها في التي مجالات حالتا وفي يوم الدجت هاد التناط ال الخرم الخاسي : وعاد الطلاب الل مديحاتهم رو الله خالي وقايد انتظام في مراحد المستورة في الكلفات المناسة والساحة والساحة المستورة والساحة والساحة المناس المستورة والله والاستمال المستورة والله والاستمال المستورة المناس والمناس والمناس والمناس المناس الم

ویون مفور فی حسان الطالبات الحساب المسافر الطالبات الحساب المال الطالبات الحساب المال الطالبات الحساب المال المال المال المالية المال الم



يوقيون من حديد استراز معهرماته الهية الناطية الطلب أساس لاصار الرحة الرحة الديل وقال خسات المناح اللها بنام في مجرعه مطواره المنا ومالاها الهيد ووطاح المالع -وفي الله و المرساح المالع - المالية الماليان فال المالي محيد مربي أحجه الرحق النافز المالي محيد مربي أحجه الرحق النافز المالي محيد مربي أحجه الرحق النافز المالي محيد مربي أحجه مناحية إلى المالية أنهم المواجه أنهم مناحية إلى المالية في المراحة أنهم مناحية إلى المالية في المراحة أنهم

ولى وإلى داير صاحبه عن سحين المراح المراكز علي مراة ال خلاسات الحدود المدال الموات المراكز المثانية المراكز المراكز المراكز المراكز عمرة المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز الماكن والمراكز الماكن والماكن والما

ان چانماننا عادت ادس بطادهست واسائلتها ال مزاولة مسئولياتها الكبرى ووقا للنام ولتؤكد للجميع ان جامعاتنا بغير - وان تسيات الثاقد هو طلبه لوى المحالف من اجل معركة التحرير في سيل مستقل زاهر .



# لغزالسفينة المصرية "فلة التى تاهت أمام شواطئ اسرائيل

خرجت زوارق الطوريد اللبنانية العرض البعدس المنوسيسمط كما طلقت في سماء البعر طائرة هليوكوبتر نابعة للقوات اللبنانية بعثا من فلمة - وفلة ، اسم مركب عصرى توقفت معركاتة بالقرب من شواطي اسرائيل وشاهد بعارة فلة المواتى الاسرائيلية ، فتركوا الركب واستقارا قاريا صغرا ١٠٠ ان قائد ، فلة ، يعكن لآخر سساعة رحلة النحس الني صاحبت - قلة » في رحلتها من الاسكندرية الى قبرص - • ثم ناهت في عرض البعر

### بهوت \_ رسالة خاصة :

اكتنف القموض قصة الركب الهمرية إزا ذلة ١١

والرات النساووت:

و الذا في المبطان والبحارة المركب بعث المطل مجركها .

و وقادا دوم السنطات النسانية للأمعاد بال الركب الثانة والمبارة .

بر آزاد الله في بالمحترف ال في تريد من المحترف الوالي درات ال التريد من معرف المواقع الانساني المواقع الرائد المحترف المحت رح البدارة والمهالة لوحد نصد الرجال الثلاثة والآباء السوداء الل عاشوها عن وصد البحث قرا أن الم الطلة وين الأمل أن البحة.. رحل عائداً الله أنها لا أكل أو لا إينانا إلا المحقود عليه المستمر أن لازار معرضة أمين أن الوصل الل (( البر المسحود إلى الراساء المسحود إلى المستحدد المسحود المسحود إلى المسحود إلى المسحود إلى المسحود إلى المسحود إلى المسحود المسحود المسحود المسحود المستحدد المستحدد

# ائرار كارثة الذهب التى تهدد اقتصاديات الغرب

ن اللهب على اساس سعر مصد ومثقل عليه مع دول لا مجمع اللهب )) في اوريا وهذا السعر هو ٢٥ دولارا للاوقية . كيف حداث ازمة الأهب العالية ؟ رما هو الاتر الذي ستحديد في الإض رما هو الار الذي سنجدته في الاضمار العالى .. والتجاره الفولية ، وهل جادب هذه الاردة مقاجاة لم يوفعها احد . ؟ ♦ أن الثمة العالمة في الأطنساد الإمريكي والمخاع الامريكي والرخاه الإمريكي عن العسمام الذي يمنح كل الثاني من استبقال المولان بالذهب ...

والهار خذا النظام العاما مع العسرات مالية الإولى -، ولسكن محاولات ناجعة تا لامادعه قبل العرب العسالية التالية

ودا واضحا أن الذهب مو النظرالوسيد الناجح احراة التجارة الداخلية والطارجية - رجو أبضا منظم لطفح الحكورات لقراراته الدياء ...

وائن أغوده الى مقام الصامل باللعب القدم بدت مستعلة لداما سبب الإرتفاع المنحد في الإسعار والمشروعات أنفي عنما المناحة والقدة المناد في مختلف مول وربا ومضتف المداء المالي حم الطور إدان في وسائل الإنتاج والتقدم الكتواوسي

واضاعها بالقطل التعلق ...
وال خود مند الحرب المايية القانية
المحتلف الله من المحتلف المستمارات
المحتلف المحتل

وخلال مشروعات إلياد والتعد ومريها شروع طرسال احرجت امراكا الرياق من متوجه الذهبي متشدة في ذلك على أن الارتفاد أمراكا ورواها الارسال الدين فيسيات المحمد التي نظرتها واتبا على لرواها الدية وتوبها الارتفاعية وتدريها على

وقد أردادت خلد السامر لهذا واردادت معاطيرة أمريقا الطالح - الآخر الذي مع معاطيرة الولار دور الشاء الرئيسة مساول للقب كمنة دولة وطا مناه مساول للقب كمنة دولة وطا مناه أن المشجة الاربية رفعها بدوا من الدرادت التركية على معاق مورقها مردا من إلا أنها مقطى عاشر رطاق ورتها فادرا على المشجة لل عاشر رطاق ورتها فادرا من على استبدال أي دولار في العالم بعاساويه

اودا تم بصول على المور باسيستمال الودا تم بصول على الما الدين خوانت على حروبات بلسب المورد على حالة المورد على مقابل المجتمع بهجول على المورد المرابع والمائع والمقابط المورد المورد المرابع والمائع والمقابط المورد والمستقالة المدين والمستقالة المدين والمستقالة المدين والمستقالة المدين والمستقالة المدينة والمستقالة والمستقالة المدينة والمستقالة والمستقالة المدينة والمستقالة والمستقالة والمستقالة والمستقالة المدينة والمستقالة والمستقالة المدينة المدينة والمستقالة المدينة المدينة

أنه لا إمكن أن الموام الولايات المتعدة الربكة بالسندال كل الدولارات الموجودة العالم بالدهب لاته ليس في السنطاعاها

وقده النقيقة الثانية من سبب الارمة الحالة ... وهو ما عقر من ديمول حال الامرام القليقة الناسية حرسا العقل عدو من الاجراءات الانتصادية اللهائة الى نيجه من الحور ماضرات الارمة ... والتي الناس ايضا عاملا من عراش إيالة حداية .

بداودان در مهمز . والبنت الطورات الإخرة مامل وجهدة واستراعه الصهر الدوات الرابد ووساطها الدفاهية أمرأ يسكل كل الفطر على الدولار - ويؤان الى مدم الثقة في حكومة الرلايات المنحدة الامراكبة ، ويضم مسئها الراضة

بعد المسلول في فينتام استزاده طوسويسه المراك اميكا . واستزاف خفر لشد التراك بالدولار وهذا الاستزاف في الله التمامان أن يوقفه حتى الهساء الحسوب التمامان أن يوقفه حتى الهساء الحسوب على ستوات . وسطل الره باقيا لفترة ويد على ستوات .







واتبها الفصة من اوجا اندا بروبها احست اطرافها ومن تبطان المرتب محمد مسجد العزيز / ۲۷ سنة ۱ من مواليدالاسكندرية عاروج والا سبعة اولانا وشهرته () يكورة () .

واحول خوره وهو شهم سجارته کای رجل احر مرین آن اختای رجاجات ماه المار شـــه انجرت فی الرکت فی البدایة وجو فی طریقه می معرض في الرئم في البداية وهو في طريعة بدأن الي لباسوال فيرض ! ولكل ربنا منظ ال ومنعة وصلى البناء وجده منطقا بر ترباع الشديدة ولكته اسر على دخول المبد في مسئولية الفاصة !! وربنا ستر هـ شرة أيسا إ . . .

لم يذكر يجوره تمية أحد يحلى المركب اللقي البخل المجلسا منظول أن البخل البخل المجلسا وهم دولاً المجلسات منظول أن البخل المجلسات المنظول أن البخل في جمسه المحال البخل المنظل من جمسها ولم يتبعد أحمد منظمة المحلسات على الخلوس من ويضغم الحديث المحدد ا

کار البقار صحب البید کلان او مور بداد فاما جوستا فی قربی سیاع برم )؟ براد وکان الحر متفلاً واحدید کرید الی اروان شكل طبيقي وطن الرئب بحلوان صد الحد والفان و ١٠٠ منظوي برنخال وفسسوية أراس فلاسيك : وفي السابله الواحدة والنسق علم متمدة لقبل كابت مروات طن بعد طرة اصال تقط

- تغاصيل رجلة "النحس "التي صاحبت السفينة الصغيرة "فلة " في عين البحر سرالبعارا لأردبي الذى قتل على فلهرالسغيغ عند وصوليا إلى حيناء فاحاجوستا بقيص إ





العبقان بندر بدیه اق احدی مفاجات الرحقة التجس حبث ، قتل هئا ، ق هذه تشکن أحد البحارة علمها الذن الراكب في مبنا، فاهاجوستا بقرص

للجيش اللبناني كما ابقت سلطات البناء حميم البراهر على الشاطىء اللبنساني بالبحث مي الركة ،

الاست. والمست الانة أيام حتى طرت طبعاً السدى الشارات الهليوكير بالقراب بن مديدة طراقية نسبة المداولة المناز المراقبة المناز المراقبة المناز المراقبة المناز المراقبة المناز المن

من تميية المناسرة قبول لك : واكتلست والمال الوكانية الله العجلي أن سريع ستر الركب من قرص مكوب في أن طلق المعاق يشم طلالة أفراد والشرت علم السقطات أن ذلك لا يشمل القبطان نفسه ... وسألت عن المحق المالة



فيطان ، فقلة ، ورحلة محالت تصلى - وتكن رينة ستر - والعبلة الانواع بلا للمام ولا ما لمد تلالة ايام - د حتى وسلست : إلى المربور السحور - بعد إن تركما الركب خالية - ومن حسين الحقف ان الركب فالمنها الانواع الى يروت -

ان این است قدرت آن احد استرس استرافی (است است قدرت است استرافی (استان استرافی) استرافی (استیان استیان استرافی) الارس استرافی (استیان استرافی) الارس استرافی (استیان استرافی) این است استیان استرافی (استرافی) این استرافی (استرافی) استرافی

والوارها والمحة مناها يدات المسالة حين سمع السعارة صوت المرأل وقد للي ولم يدد خيبسيا فترل المكاركي وهو شاب في المفاسمة والمدري فيرل المكاركي وهو شاب في المفاسمة والمدري فد الكسر ، في الأولا المكاركية الرفادي

قد الكسر ... وليست به وره تلييد ليستيد ف دهت مرزة عمليا به ورد تلييد للمستول الله عال المستخدم الأوليدة التي لوجيد الأرك وطالل المستخدم المركب معاكمة والمستخدم المركب وطالله المستحدة المركب في وصلة المحد بلا خول الرقم والما المستحد بلا خول ... وهم يعكرون ماذا يفسلون . وهم يعكرون ماذا يفسلون .

ر وفي يقرن ماذا يعلن ... وفي يقرن ماذا يعلن ... وفي يقرن ماذا يعلن ... وحت الركب ... ويتما للهوال مستحد الركب ... ويتما يعلن المستول المستول

ومنا يقطع الحديث احد السحارة لينـــرل بانومة تحديد حفحا وصفانا أقل الأومراني وأبنا أوقر أضرائيل كنا على مدة 12 سل من محدودا وخوطتا يستقرنا ويأسطونا أمري ، وركس العدود الينطر وانسه عيد الوزي اركس العدود الينطر وانسه عيد الوزي الراهي ( 18 سياة وشهراك (( حرس )) قرانا

ونقول القبطان أن الشكواد أسبحت الحسوم وقرال الليفان أن الشنول أسحت فحسوم حرق وطالب أن مثلاً مجاراً مثل المراجع، حرق وطالب أن مثل المجارات مثل المراجع، المكان أن سوره المكان أن سوره المكان أن سوره المكان أن سوره المكان أن الاستمالية المكان أن الأسرائية عن مواه مجاراً من المتقالية عن من مواه مجاراً من المتقالية عن من مواه مجاراً من المتقالية عن من المكان المكان

راون مدا تعدون ؟ يقول بقورة لعن تتعلل طريخ اللبحثة بقادغ العسير النسائل الي معر



وكتب محمد عبد العميد :

النهت لجنة العربات المستقة من مجلس الإمة من وضع الغير النهائي خول تصديل القوائي الاستثنافية . واقد قبصت اللجنة بالقبل فريرها الم الجناب عد اجتماعات دادت خوافي تسهيري وتعلل شهر . . وقد شارة ل ألاي والإيماث الني قدمت لجنة خاصة شكلت بوزارة العدل

المي الفصائح على الميكن الميك

خطة العمل

اللت بداية ميل خطة فيجنة العربات دسر في هذه الإنجادات :

If they are given by the and they are found to be a first and they are for a first and th

الفراسات والتفا الرئيسية الذي التت فيها والتناف المهاد التفا المهاد والتناف التهاد المهاد التفاق المهاد التفاق المهاد التفاق ال

و الرافع عن اسرا المواجعة المساورة الم

# ممنوع اعتقال المواطن اكثرمن 7 أشهر!

الفامه ـ الاربد على سنة أشهر يقرح عنه حتما بسعط بي أو بلدم للمحاكمة في معلى هذه السنة الاشهر . ومعنى هذا أن موقف المتال بتحدد في بعدى سنة أشهر / لا يجوز بعدها وجوده في المتاقل اذا لم يقدم للمحاكمة . القوائين الجاهدة

ananana

رشت تنسباه الدين داود ... و رما هو موقف التقرير من الحراسة !

المنظمة المنظ

ما مرافق الروب بيده مي مقوس و ...

الروب التامية بشروبات الروبات التامية بشروبات الروبات التامية الرابية الروبات التامية بشروبات الروبات التامية الروبات المائة الروبات المائة الروبات المائة الروبات المائة الروبات المائة الما

حق التقاضي

و نت لفیام الدین داود : به عل هناک فواتین اطری جامعة تعرضتم لها

اجلب سيادت . - الاجت عبال قرابن جادرة حسيما بعدات - وقد وجداً أنها في عادلة لأنها النبع بالقام مام الديل ، لذلك خالبة يمامع ياب التطلق ق وفين كانت عدم الشيخص التغرر من حسيق المناها

الناس واصبات و فوانين الهجامة . و هوانين المسلم ليل الطرق التلدين .. و الحادث المالة القانون رهم . و السنة و الحادث المالة القانون رهم .. (١٩٦١ المفاص بتمايم الآمن ...

الطهاس متعليم الامن د. سفره ليقول : النس كانب المتعلات الاعتباع الاشراف الما المتعلق التصريب الات الاعتراف الما المتعلق التصريب الاتباء التنتشريطي المتعلق المتعلق المتعلق التناف تفسياني المسجود المتعلق الم

البر من مسيح. وأميان بواجيها أناط ...
ومعاد اللهاد يقال بواجيها أناط ...
ومعاد الربط ألى المباس ... وتألشه هناه المبار وحيدة المبار ومن الذي المبار والمساه المباسلة المبار المب



هباء الدبن داود مقرر لجنة النعريان

ى مدا المصرص ضرورة الجساد بلكة ردانة بكليه اللحق من سلامة التطابق -تع**ديلات هامة** 

ول حديث مع حياء الذين داره عثر نصب المرات - روكيل المنت التمر مهية المنطس - حل أم التمولات والتمرات التي وردت في من أحيد المرات - والذي تصدر عنيد أخر ساعة - ، قلت قد - على حافي الم التصديدات التي وردت في طرح المواجدة المرات المناسبة المرات التي وردت في المرات التي وردت في المرات المرات التي وردت في المرات المرات

هر اللهجة على المسرة الجرائدة التي المسرة ا

و مثال قاتون المسجون بجب لا يعود جس از جهز الممثل الا أن احمد السجون الجفة جس از جهز الممثل الا أن المد يور (حمل المبادل أن الا يجوز (حمل الله المبادل المب

و بالنسبة لقابون الطواريء . . فتحتسا باب التكلم للمنشل امام احسمت دوائر مطاكم أمن

الموقع المستوال الأمام المستوان الواقر مسالم أن المستوالية المستوانية المستو



a a a a a a a a

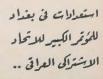
رسالة باربسين يكتبرا : عبدالملك خليل

وريع بيرون الوزير الديجسول السابق وزغيم التجمع السماري الديجول

### وكتب حافظ امام:

 $\begin{aligned} & \sum_{i \in \mathcal{V}_i} \operatorname{events} & \operatorname{ind}_i \cdot \\ & = \sum_{i \in \mathcal{V}_i} \operatorname{events} & \operatorname{ind}_i \cdot \\ & = \sum_{i \in \mathcal{V}_i} \operatorname{events} & \operatorname{ind}_i \cdot \\ & = \sum_{i \in \mathcal{V}_i} \operatorname{events} \cdot$ 





# وَ اللَّهِ اللَّهِ مَا ذَا يِعَوِلُ المُثْقِعُونُ فِي بَارِسِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عب أزمة الشريب الأوسط؟



الأسة الرئيسة في الانبوائية الاستاذ، خال برق وماكسيم دودنسيون والوزير السبابق بيركوت ويوجيد واق جوادهم جان بير ثانب رئيس الانساء الوطن لقلية قراسا ، ومثل الانساء الوطني في بلجيسكا ويولسسلالها ٠٠

وكتب عبد الملك خليل من باريس يقول

المحت باليس في الاسوع القابو وهي وقب بالخياة شعيد الاجتباع القل على طرار عدم بالخياة شعيد الاجتباع القل على طرار عدم مست على الدورة الإسلامية من المساحد والقدون المساحلة وقوف ضعيدة عن المساحد والقدون المساحدة وقوف القدال في مست بالمساحد من المحدد الوقي القدال في المساحد بالمساحد من المحدد المساحد وضعيد القدم من الالا الآلف علم وحجلت القدم الالتمانين عنديا الدور وحجلت القدمات الالتمانين عنديا الدور وحجلت القدم المساحد من المساحد ا

وحدثات القامة كالة المستفين مقدارا الدر والبياسة - على القامة بعدت ( سنوكر فارمايكل ) يميع طرقة الزنوع الأفرو المركب - رجة بعد تل عام السيرع اللكل وشيعت في العام الماض محكمة النوات التبلسية لا العام الماض محكمة النوات التبلسية لا الماس المحاكمة حجرس الحسرب المتبلسة و مقدمهم الرئيس الأمريكل ليناون جونسون . يشمنهم الرئيس الاوراق ليندون جونسون .
ول الخدين ، أنه ما من الحجياع بقد الإستاج بقد الإستاج بقد الإستاج بقد الاستاجة إلى مناطقة ألا ويضمع الارتبادين من الله الله المستاجة الاستاجة الله من المستاجة المستاحة المستاجة المستاجة المستاجة المستاجة المستاجة المستاجة المستاحة المستاجة المستاحة الم

خنافة في باريس

ولا يقتصر الوقف على الاجتمامات المسامة

قير أن حضور الصهورتين الأقتال اجتماع الخميس الأقلى قد دقع السكتر من التقان التراسيين التهافث على حضوره والمعاقلات

ما و الما المناه الرياض صفرة القارير والله الرابعين و معمود القاري و الرابعين و معمود القاري و المناهبين و معمود القاري المناهبين والوردة المناهبين والمناهبين والمن

مفكر شريف

وتقد فتارك في احدال الاجتماع ( دوبوبيرون ) الوزير الديجولي السياق واحمد المساهرين المنافق واحمد المساوي المساوي المنافق و احد زمام ريضا والمنافق المساوي يرحل بخيفة ( ۱۹۷ المربول وهر التي يرحل بخيفة ( ۱۹۷ المربول التي توم الي تجمع اليسار المسرسي كله في مام

رين هايي الحافرين بصبات الرواسيين التيم وراسين 1 - التيم وراسين 1 - التيم والمسابق وحشان القليفة المسابق . القوائد التعليم والمسابق التيم والمسابق التيم والمسابق التيم والمسابق التيم والمسابق التيم في المسابق التيم في التيم في المسابق المسابق التيم في وبين حداس الحاشرين محمدت البروقيسور

قرافها ، والتن الإنائية قرنسا فيضاطر والتنافية فرنسا فيضاطر والديه ودات أنه في مسكرات الاطاقال الإلاية الإنسانية ودات أوه في مسكر أعاقب الله والدا . والديمية كافي والدا .

مریمیسه ای ارسه ومندا جد اد ماکسیم وهنسون ۱۱ ق انجینر الفرنسی ارسال الی سوربا ولبتان ورجد هفد النمال ی جسیه القاصد انفریه ق ۱ سیدا ۱ من طرین صدیق حرین ونعفت العربیة بطانه

والنمخ بادارة اصلاح المتاحف والمساجد والادر العربية و يتحلت اليروفسي ماكسيم القيسة الروسية والاديش لمة بهود وسط وترق أورود والمرسة لمة حكال البودا بعالما الاجهارات والمرسة والقرنسية والالاية والإيقاليةوالتركية

رالرسية كل حكال الموابا خواس الروسان الإسارة المرابا الموابا الموابات المو

يكونون فويية ، 10 الجمودات (ايورد، مراهدا، لا مؤلف التسويل مراهدا، 10 حالة من البهود الدين الإسلامات والإسطاء من السيونية التراكية المراكبة التراكية التراكة التراكية التراكي

# الوطن او الوت

رياب على التستة الالعامية عيشيل بولهالاه الدين على التستة الالعامية عيشيل بولهالاه الدين ما التي من الدين الدين الدين الدين إلى الدين المستعدة الدين المستعدة الدين الذين الدين الد

American State of the Communication of the Communic

الوزير وثاثب باديس نفد دعاوى

الصهونية واسرائيسل ويلفسهم الاكلاب

كل الفوى الأرسة بالوحدة والانتراكية مراجل المصل على تحقيق وحدة وطنية خود على استامي الخومينين الدرسية واللاردة المحليل الاحداف المبا مرتبطة وملتجعة مع واضع الامة الدربية. ومع المجمورية الدربية المنعدة بالقات ، ري الرافق كتم حسول أما التنظيم البياس على يكن الالعاد الاسترائي المدري ام الانعاء الانسيامي الحسواني أم الانعاء الانتراقي في العرفيونيا المساساتان القرياء التي نين است علي الانجاء الانجاء الانتجاء الرافق المن على المدادة على السياد المحمد الانترازي في العرادة ، وماذا في يغير من الانعاد الطبيا الذي يسمى العمل السياس

ي معليه . " كان من هي التعالم التي في يسمح لهما يعقول عا التجالف الانتزالي ؟ وقد عراف طرق ابن عام القوادة السياسية الإسراء والاحجام الاستدار في من المراكز عن الانتزاء التي من المقدمة في : ♦ المبافقة على النائم المجموري والانتجاب التورية التي تحققت في فله ♦ السير في العلم الانتزاء التي التي المقولة في فله في المنتزاء التي تحققت في فله والنائم التي التي التحقول في ا

نج الصحل على اخراج البسالا من الغزة الانقابة الى غزة دستورية والواقع الله ليس هناك استحداد لاحد سبوى نقابا العناصر الراسعالية السنطاق الالطاعية . وعا هو موافقاتم من البيدال المتعرف الا ه في كثير من الاهداف . ومن بأشتع منهم بالتنظيم المسياسي ويعلن ولاده لامدانه ترجب به . يباللا سبط حقّه الطبك والشوافيا والتنظير الواحد ، اللّ الوابع الممال البند ال حسيفة الطلك حتى لفسها الثلبا فقط وقت محقولة بعلاقاتها خفرج ١٩٧٥م، وهاجه رشيد (الاحداد الإسرال حتى لفسها المراكب عام القرى وحاولت بعض القائدة الاحداد بالسنفة والسيطة على المتعادة المتعادة على المتعادة

الموسوس الأمري المستقبل السياسة في القرآن لاستد عن مرسة الاعداد القرمة وإن الكر المستقبل من منافعة المستقبل الوساس المناز الاحلاق من المرسة العالم في مرسة المستقبل المناز المستقبل المستقبل المناز المستقبل المناز المناز المستقبل المناز المناز المستقبل المناز ال

- وأسال وليس اللجنة التنطيرية العراقي عن ملاسع ميناقي العمل واخل الالحد الانتراكي في السراق -، فيقول:

و يتي تستم ميتيا على حيثي الجمهورية البربية المحدة مع طرحة بعض الاستيارات التي يوسعه الواقع على الاستيارات التي يوسعها الواقع على المستيارات التي يوسعها الواقع على المستيارات الواقع على المستيارات المستيارات





# رحلت صيدمع الزعماء السوڤييست إ











# الغرارالذى تم الاتغاق عليه أثناء صيدالتياتل!

سال وموهمهم المؤثر والايجابي والواجب الطلوب منهم \_ غر زيانة الاساع \_ على ملى مرحله حاسبه ومصرية - ، ومن طال هساة المهرم مسسان طرح مجموعه عن التمساؤلات : طانا ينظلب المسسان الوطني من المسسال الاث " ؛ ومانا يعمم علميسم دورهم مدسساء همبوري على المسئولات : خاط بالشبط العصدساً الوطنوس العصداً الا أن " ؟ والخاص عليهم هروس مدسية. وحوله تتم الخارمة(فراه يلي المرافق على المرافق المسئولة المسئولة والمرافق المرافق المسئولة المسئولة المسئولة و وعلى تأخير المرافق المسئولة على المسئولة المسئولة المسئولة المسئولة والمائة المسئولة المسئولة

> حُولية العمال ٠٠ والحدية ال • ما هوالدورالمطلوب للتنظيم النقابي .. وكبيف تكوي

مرة اخرى ٠٠ يصود ١ خوار ال الجيهة الداهلية ويهيدال الممي

المسافلة المسافلة مورد الدين في الارداد المكافئة الما الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين ال المرافقة المسافلة الدين المسافلة الدين و المواجه المسافلة الدين ا المسافلة المواجه ووجه الدين الدي

الأسلامية بم اللوم لبن منا واللدوائد في مدينة من المرابع اللارسية الإسلامية المواضع المواضع والارسان الارسان الماضية حتى وتسوية على المدات المقالب وأسد وجد طريد الارسان الماضية اللارسان الماضية الإرسان المواضعة المواضعة المواضعة الارسان الماضية المواضعة المواضعة الارسان المداركة في الارسان المناسسة في الماضية للارسان معرض عد قطة إدارة يعادل

ير من المراقب من الله والله المراقب والمراقب وا

مسلوح الطبورة وبد أن ذلك بن هذا المراكة التباعثة السيابان والتواقر مات ال الول أيام - الما أن الراكة و المسلوح المتاكن المسلوح المسل

آخاد فهسم بيس الانعاد المام للممال





# الرجل الذى يعيش بقلب رجل آخرقبل أن يغادرالمستشفىليذهب إلى بيته بعدة دمَّا بَقُ !

♦ غامر الداكور فيلت طبيح فيهيه (قصائد الكان تقديل هروات قري في موجه أنسه الكان تقديل هروات قري في موجه أنسه الكان تقديل القرائل ولا في كان قيده و فيلا الان طبائل طبيه (الكان ما القائدية و القائدية و المحافية و المحافية و الموجه و الموجه مصلماً الأرباطان على طدة المعرور لويو في المسائدية في الموجه الموجه و فيلا مسائدية و فيلا مسائدية الموجه المستقبل الرسمة أن المستود على المستود الموجه الموج

## تعريدعن الذهب في بلادنا

 اون تترير من « اللعب «واهمهالات الاقتصاد الامريكي والاورين وتالم ذلك الطؤانة ما المنصورين للعرض على الدانور ورم العراب الشرم عون إموقف الدع. ع.م الألمحادي بعيد كترا مى الخطار فلسياريات الأقساد الاورس والأمريكي في خدا الوضوع .. وان تشخيص المولار اذا عدت بعيد الهجهورية العربية المحدد .. ولا تضريعا .



## الرجل الذي ينأ وندرج وينسون لحا لانتخامات

⊕ فتر الوصيح خارش اسام الرئس تاريخي جوسون صدد كيد من الاصوات في الإسكان السيمية الى جوب أل السيوب السيمية الى جوب المحتوات المواضح الاصيار مرتسم العوات المواضح الاصيار الرئيسيات الإلسام الإلسام الإلسام الإلسام المحتوات الرئيسي المحتوات حسامة السيمية المصادر المحتوات ال

⊕ را من بونه طر احتیارا،
 من لشار احتیارا،
 من لشار احتیارا فاده این احتیارا
 مر این احتیارا با احتیار

# لمستراوه في مطب

المراحب الراحب المراحب المراح

distant.

أول انتصارلشعب فيتنام..

# مندالعوان الأمريكيية عن ١٨ سنة!

## كتاب جسيدعده الحب والزواج آيام الغراعشة

🐞 🐞 كتاب جديد عن الراء ايد  $\lambda_{ij}$  and  $\lambda_{$ 



⑤ أصبح الدوافين الحقق في مثلة الإراضي والمعارات في المحرس ، أصسدر مثلة الإراضي والمعارات في المحرس ، أصسدر سيخ عمل المحلمة المسروبة مثلة الإراضي يحمد لووطي المثلة المسروبة مثلة الاراضي والمسارات إن يمسود بعرب المخلسول والاسارات التي يحمد بها مناة المجلس المجلس .







آخرصورة قبل عميع

تائدًالجبيث الفرنسي

ه احبر صبورة للحرال القرسي سارتي اطريتونيس هيئة أركان خبيموب الهيس لفرسي قبل مصرفه مثلة فدا إيام , وقد التعطب له هذه

ارام .. وقد التعقب له هاده الصوره سنط هنائب به الأثراء إ، مقار حبوس ، وقسس أن استل الطائرة في رحلة أموب اسى ورب نعيانه . وخياه روجته ومرافقته أ.





# عالم صيغير ٠٠ صيغير ٠٠ صيغير



لنوك:

مسر في الدين قبله خديد فرد من يوميطين الذات الإستخبار يورد المراد (الذات المراد الدين الد

حسن اللهي العكمة النصبة في دارس 7 تقريبياع الراهدي الراهمة وكان لسيح يأجيء أو الراهبي المساولة ومن الدرس . وراسية كما يقول العلمي أن اهد الذين معاون في الوساء المستوقات أما مسأولها المناول المساولة المناولة المناولة المناولة المناولة المناولة المناولة مساولة . . . وعاملت السيمة الاستواقات الذين على المسافلة ولازار المسافلة عمرات المناولة المناولة المناولة المناولة المناولة المناولة المناولة المسافلة المناولة المناولة المناولة المناولة المسافلة المناولة المناولة



♦ اخر تقليصة في درس - هي مطبخ كر ما البده من الإلومسوم حي السلالس التي براندها الرائ تتما تعاق الوق الله المشام مصبوعة من مصالح الإلوسيم عن قل بترخ واحد أفرى مسلومة من المداكمة من علام علام الحرى مسلوعة من فينائر علال تقول المعرفة من المدارد



الشنط المجنونة التي أصبحت معضة إ

🐞 طق اجد مصمعي حقالت پد الـ ■ طق بعد الصفية حيات به السياداء الترسيات على نصوح له بي نصيصات على الترسية فاج موضية أقام موضية لم مواتي للوسحات الجلاية في الكاسسة القريبة اسر "عقاب المساحات الجلاوية" . . . و واطعة من هذه المقالب مصنسوعة في الطلد ومعهل الكرام على العد وقولها , والتابة مصلحة من الجلد ومعطات مساتيج الخاس ق الأولوسوع!

المستقبل المراكة العراكة المنا لي ديورد الحرب السنة من دوال السد (مدينة المراكة السد من دوال السد (مدينة المراكة المستقبة المراكة المناكة المراكة المستقبة المناكة المراكة المستقبة المناكة ا





⊕ اشترات اقابل السيرى اللوسي في الاطفال بالريجيني الفيتي ثبتا في السيرة
 - ولي هذا الاطفال بم رواج امار المول مستانه بعدر المقابلة ( ۱۸ سفة ) بن
 - ولي هفا الاطفال بر را باستان بالروزي بسند أن بسنة النف الطفاقية في الاطفال المستان بالروزي بسنة أن بسنة الموسية المين المستان المستوبة ولوزي الدائم الشيرة والروزي الدائم الشيرة ) . • وقلي
 المستوبات المستوبات بعدارا بالمين بر الورد إلى القروريين بيسافة عن المراة
 السيرة م ، • كما وزعت الوام الشريات على المراة المين المراة
 السيرة م ، • كما وزعت الوام الشريات على المراة بها المين المراة .



اضناق الزحام في العاصمة وصل قرونه ، وازمة الواصلات بالتسالي ... اصبحت معدة ، و ومن هنا بنخل كل واحد من سكان القاهرة كل وم فيرخلة المتاعب والاخطار سواء كان في طريقه الى عصله او الى بنته ، والآن ما هى الطول البضرية الطروحة للمنافذ ، ؟ ماهي الشروعات المؤضوعة تنص الدراسة لإنهاء ازمة الواصلات ، · ؟ ماهي الأسباب الخليقية التي ادخالي تضمّم الشبكلة ؟ ثم ماهي الأسباب الخليقية التي ادخالي تضمّم الشبكلة ؟



# رعلة المشاعب كل بوم ل موايط القاهرة إ

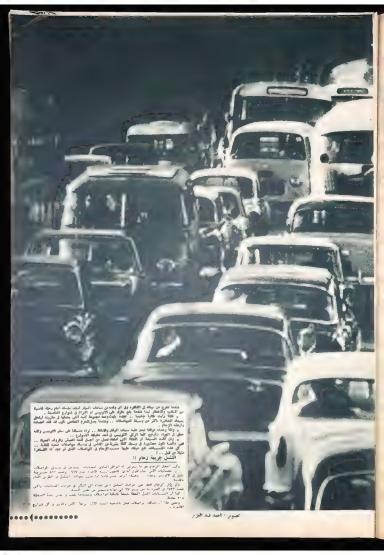
• لمادا تصحمت مسكلة المواصلايست، ووصلت ذروتها في العاصمة الكبيرة ؟ • تعنيد: اسحق حبيب











a غداب المعطفين ويًا خيرهم • تناقص عمرسيارة الدُبوميس .. والآن

و يسيحه يوه خلام د خدما مرسي الووسي مرسي الووسي مرسي الووسي مرسي المرسي المستحدد المستحدد المرسية الأوساء الأحدادي معرفتان المرسية والمن المرسية والمن المرسية والمناسبة والمنا

### ١٣٠ راكبا في الانوبيس !!

ونس هنئه النفي الساء نقور مطورة الأسال

• زيارة النشل في الأنوبسات

وی در برای این در این در موافق معجود استان به در برای امرو خول این در این این در مول این در این در این در مول این در مول

### طاهره جديدة : القياب

و محاول بلید و هر مورد المحد الرفاوي مدر شارر الدادي السياحة ، أن عدد الرفاوي في الرزارة ، هما بر قصد علاق الانبات سيم الا مال راست بلا (محالة في المير بار وحد، وبعدد الرجل أر ورد، "حلاف معطيها سيم ها دراستان

con and han being stage and, or con-to uses  $p = -\infty$  when  $p = -\infty$  being the plants and  $p = -\infty$  being a first  $p = -\infty$  being and  $p = -\infty$ and  $p = -\infty$  being a first  $p = -\infty$  being and  $p = -\infty$ and only being a first  $p = -\infty$  being and  $p = -\infty$ and any being  $p = -\infty$  being  $p = -\infty$  being  $p = -\infty$ and only being  $p = -\infty$  being

سه سورا في خلاا الإستانه في در سبه الإيطارات الخدادت الألوسي وداد بود سبه أرح الالت والمانها حرب سباني وط الالالالة والدوادة به الإيدان مشاعل عقيالهم إلى الالالالة الالالالة المدايدة

ق الذي سيائر الله ١٥٠

برز ۱۳ بیشت ای ایجاد .

برز برز در بات بیش بیش بیشت به صداوت

بر برز در در بیش بیش بیشت به صداوت

بر برز بیشت بیشت به در داد اشترای بیشت

برز در و بیشتر بیشت که در در بیشتر ولی مصد

برد بیشت بیشت که در بیشتر ب

And the second s

مراکب و المحلف المحلف الافتحاد المحلف المحل

تنظیریت و بیشتند آنه برد مشدی اوالسیوات بر نقص خاند آنید بیت ۱۳ بنیز الاسان افزارسته خاند آن بر با دید دید استکام بر افزارشت خانده کی برد بیشت در آنیایت الفیزی لا سر ولا تعقیل حسانی از آنیایت الفیزی برد بیشه ایند الارائید، و سائل الا بیشتر بر بید دا از الانکلابات (مثل داند در بید

وجهه طر - القاهرة الكبرى

when we will consider the state of the state

. د ، الدكور

مس ا وقد سین آن هنای طبوقا لابد من اعیام ادا ق بنیاه مستشد آده دره الکرای ۱ ویسد اند این حسب مع فده انجازی ومی

The state of the s

و اصطرح الرحام ال السما

Company of the control of the contro

مدي حداد ادري مطار المديد. 
سد حداد ادري مطار المديد. 
المري حدد وحمل المديد والقلاد عد 
وحود الله يعتبر الا معاشر (القلاد عدد 
موسات المديد المديد حدود المديد 
موسات المديد المديد حدود المديد 
موسات مواطنة حدود مديد حدود المديد 
مريد عدد مديد حدود المديد 
مريد المديد المديد المديد 
مديد المديد المديد 
مديد المديد 
مديد المديد المديد 
المديد المديد 
مديد المديد المديد 
المديد المديد 
مديد المديد 
مديد المديد 
مديد المديد 
مديد المديد 
مديد 
مديد المديد 
مديد 
مدي

### الانفاق ضرورة حتمية

ودمد المات الدين والأهم في الواحسيلات وها لالرسم والدار التي هذا الميدان بعثل من سنكه ما ادالات المساهرة خواليا يجور ... امر استكاد ساد آلات الاستاهات هايات بيان المحدد الرائد مطل بيا )؟ وسده ازاد ملطل بيا )؟ معدد الوسط المحدد و وسداد الرائد في كافتها بالرسائل بحد مسحانه عادد المتكان الانتقال علمه الوسائل بحد متدني من من مدين الوسائل وحر المني في مدين المحدد المدين الحديد المدين المحدد المدين المحدد المدين المدين المحدد مدين المدين ا

ای در در خوروس و در معدور در مدین خمیر عدد این از سرویه و مغیر او اینه عدل التجاریه و ور بالآمی و استینا . و وجی الفداد بایندر اعداد ایالتروضا 4 0

در استخد مردق الأونيس الي را دالا في عدد المداد د نظم أنب عر علامة الله و المطلة ... 



اللّني قراد كثيرون لمسائلا منت الىاكتماة ومجله اخرسامة بمعستوت طالعمة سنين ، والجواب سسيط وهو ان الاستاذ بوسفه اللسامي سائني أن اكتلاقي سائنة وواقف الآن أخجل أن تردك طا وهو صديق قديم وفرزز ، ، وكتش أول منذ لان أنه لا أخسار والانه بواصلة الكناة أركا أسبوع لسبيسيق أناشرتالله وهومرض أوامراكس التي الشكو منها قد وصدية لن الشكول لقد انتخابة . التي استو مهه در وصنه لا و تسموي مير بعد هند. و وهد- \* كنت اصيارا واصل الكتابية السياسة العربية ولكن · · · عطاوب مني ان اقدم مقالي لآخر ساعة في يوجالجمعه ولم مساح السبب - · · و ومن الجمعة از السبت ومن يوم حسدور اخر ساعة هو الإزماة الآلة او اربية الما قد بعدت فيها ماقلب مقال راسا على عقب - ، لو قد يكتب زمان اواكار والصححه اليومية في قص المسائن ونهي الوضوع الذي

ومن هنا اترك السياسه العربية ، ، والحدث عن ٠٠

محسمد المسابعي

# المجتمع العظيم في عهدالرئيس الراحل چهون كنيدى أصبح اليوم: جتمع المريض

ل يوم الجمعة ٢٢ هرام الماضي الماصر كاله الإنباء الإمريكية ي . ب . ٠٠ م. م مدينة وانستشن عاصمة الولايات للتحديد الإمريكيية و يعدونا بان هيورت معري تأكب الوليس الامريكي للسنونيونون قد تموية مبتش المسادق متومة فيستنام العنونية و لاكنه قبل انه بوحدي السولايات التعدد معنى بمكيانا إن تقول : ( الأعليات الوليات الموجدية السولايات : ، و مضى هيدي تقول : ( الأعليات توفي يعضى الولوف عن تنافيت مواضعة قبل الاعتماد على المنافية المنافقة والواعظ على الشعوب الاخرى ) . وهكلنا شهد شاهد من اهله . . شاهد يلى تاني اكر واعلى منصب في البلاد .

وحكومه فيتنام الجنوبية هي الحكومة

الى تؤيدها حكومة ألرليس جونسون وشعق في سبيل تاييدها مثات بل الاف ملابين الدولارات . . كما الهالدمع الاب

من تسبال أمريكا الى ساحه الغسال . وسرضهم للهلاك في الحرب التي متسها سدقواب فيتنام السمالية وجمه مدرير سنام الجنوبية . .

شهادة الاطب الاحصائس )

لما اله ممروف بالعناد ... وعباده هدا قد يكون السبب الرسي و عدم بحديد مدة النحابه للرياسة . . والقاليان وأشعينه مدامطت باراعم با عليه مندياء . ودلك بعد اليراث سوالية التي انت ب ألوات الامريكية و متحات القبال ، وبعد إن بلغ متدد

براسعاته لتحسيس الامريدية ويكاربها الباله عددهم بما ي كارالمعيره إلى معج بها الكاسر شهادة جونسون طسه

وجاء المستحدة الثيمة التي سرف طر equity, the manufacture of the property of th

وبحث بقدا "رد على فيدر كاف من الكفاءة كلى قر حدو الجدادة إن شش ابداد المالم وعلى در كاف من الكفارة كلى يوجي شدير الوامرات د بكلم الحكو في الخلفان التي برطني أن تخصع نعود الامريخ. : اياحه الشيلوذ الجشي !

واللت والله ورسيده (الارعاد ق. بدرا )
بين مدينة سمان فرانسيده (الارعاد ق. بدرا )
العممان و بير ١٠٠ أمر يال ۱٠٠ (المواجه العممان و بير ١٠٠ أمر يال ۱٠٠ (المواجه العممان و ١٠٠ (المواجه العمران ١٠٠ (المواجه العمران ١٠٠ (المواجه المواجه المواجع الموا

وطاهرة مرض آخر :

والاصد والآلات الالياد في يوم 7 ديسمبر هام 1931 برقمه فصبواها أن عدد الرجال الأم تكنن الراقبي في عليم جسسيهم والحول على أن يقال يد على , وقد حاد لك في ندراسه فام بها أحد الالعاد المسامية وقد قال في خطابه المادي العاد في الإحساخ وقد قال في خطابه المادي العاد في الإحساخ لاكسيكي فلجيمية الطبيعة الامريكية ال الذكور الإمريكين اصنحوا لايهتبون بالجسر بصوره صرايده على عكس النساء الامريكيات

له طال الدكتور راقف خرستون صباحت علاء المواسه ان ق دقف الإنجاء خطرا على مستعبل العشى البشري دق سال المراحد الاستعاد على الاستعاد المستعاد المستعاد

الفساد والقدارة في مدن أمريكا

وامامی الآن کتاب عنسوانه ۱ ( الدن الشسیره ) وفد کنید انوات انسهور ادار فلیج صنباحد فصص مفافرات جىمس بوبد . ، ولكن كتابه هذا لاعلاقة قه مجىمس بوند ومفاعراته ، وذلك أن ملك الصحباقة في الملكة

ومدن المحدد وهو روى طومسون طلبذاك بوم من المان فلمتج أن طوم برحلة ألى مض المن اللسية وكتب عن كل مديته منها مقالا نشره جريده ( الصنداي تامس)

وروى طومسون وأيان فلمنح كلاهما كبيدى الاصل أي مزرعانا بريطاب رعلی صعحات ۲۵، ۲۵، ۸۷، ۵۰ و٨٩ تفاصيل طوطة عن دساد القصا ر حو وهن ارداد سه هم انفراد وخصصوصافی مدینتی هولیوود ولوس انحلوس سقر شرکات السنمالاد کنف. والمعلومات التی فی الکتاب مستقاد س نقرير قلمه مدير ادارة ألشرطة واسمه .

وحاه ل صعحبت ۱۱۸ از اکبر مدن الولايات المحدد وهي رويورد مدينه مكل روح وال المور حسلة الحرائع في كل حي روح والد مود مصحة المواجه في حي وفي كن سارح وكل رفاق فيها والد "مهال الأفراض في محمد من م كذلك حرائم الأمان والقائمة التي يقومها رحال المعددات مصهد صد المعض الأحر

(المستبات مصحيه سدّ المصني ("حرق (المستبات مصحيه سدّ المصني ("حرق و القيام التي يعلم الله و الله الله الله الله الله و الله يعلم الله و الله

943 وعول الؤعاق سفحه ١١٩ أبه أوا حيدٌ أُندُ مَا يَمَ اللهِ عَلَيْهِ وَقَدَلُ لَهُ الرمجافظ الدسسة أو حاكم الولاية قد سال عنه کما سال عنه ۱ نو حسو فنسو ر , در طاك عدسمانات المحرمين سد فان أبرعب الدر بنادي المادو اولا بالاحصال بالسيد فينو المداور. لا بالمجافظ ولا

البرانوبية .... كبار رجال الدولة وملك المجرمين كبار رجال الدولة وملك المجرمين بين رحال الموقع وهناه المطرعين ويثور المؤلف في سنته عدا مي تماث أنه زفر ريان بريان معرر باب المجراتي لي مسجيده وتستاخ من تابيز ... كان الهجر المداور قد عبل الابن على الى دراسة المبراتي ومعمد المجرمين وعرف عي دياهم عا لا يعرفه الصد

وقد قال له واي برنيان ان مدينة شيكاجو وقد تزال مهم الجريمة وكنية المجرمين وان لكن لا تزال معم الجريمة وكنية المجرمين وان لكن فيها معني كان أسحة ( أل كانوبي ) شما تاريز ( مام 1917 ) قال استحد ( واوي الكرو ( مام 1917 ) قال استحد ( واوي الكرو ) الذي تصف معني المسحف فقات يدد تازیوق (الدی نفسته نطای اجتماعه نفست» پدید رئیس مقابات اقترایان در ومن انجرد رئیست اطلعه حسن الیساد بدید وضع ربر اجبر الاسی اطراف وجو بدید وضع بر اجبر الاسی اطراف وجو بدید و برنام افزار بران احد از این خطرا

تسكامات و د الاردوات ع بالمحاد للعيمسيات العداء ولدمت من وروضه واولاد في أن الارا العداء الراكات المسيرة السالاة

دان رو ا ویا به دید لاتحالان اولانات نشده الارستیک هم مقال منهای کرم همده الارستیک الدرس الیانی و مدت الارستین الارستین و در الارستین الین الارستین الارستان مرم الی درستان الارستان الین الارستان مرم الی درستان الارستان الارستان می درستان الارستان می درستان الارستان الارستان

سط برات : ويعرض على الراق الفسل ان يحفل السجر على ان يعني ويصود اللي علمه حضات كل منها يراكات جريب شار. ويمكن ان الشدر أورقه من الاصلحاء القرائب المنافق المنافق المساوية رباعة على مافضة وعلى المنافق إلى المساوية ويراق وعلى المنافق إلى المساوية ويراق معمل ماحده و هسيدة الكبات المنافق على معمل ماحده و هسيدة الكبات المنافق على

مستوبرك والسستخاجو وهولنوود

ولوس الحبوس ويكن نخص ان العسل عن القريف موله مهو ال معدسية بروات معول عصابات الأحرام عن من سع المحدرات ومن بيوت النمارة . . واطابة العمار التي بملكونها ومديرونها نعلم كبسمار رحال الشرطة ال مقابل مرتسمات سمعه تدمع لهم و

بقول اگؤلف فی صفحینة ۱۱۸ ان عدد

القيرانُ في مدينية نيويورك هو تبعية ملاين ٠٠٠ وهـــــد سكان الدينسية نمانية ملابن نمانيه مدين أي أن العران أكثر من السكان وهذا هو مستوى النقافه ي البرمدينة في أغنى وأعظم وأفوى دولة في العالم!

عجمد التابعي کتب مدا 1920 فی صباح پوم افیدة الاین

The second secon من الواش طعب هليم سليمان بالتصوره



## • بقام : فيليب جلاب

# نحن والعدق: بعض نقاطالقوة .. والضعف

من من الإلفاف المؤتمة من مركز الإرمسات النامع لمنظمة المحسور الطلبطينية ( يورف - والدين - والمنظم التقدم المطبق ( والدين الموادف - والدين الالبياني وحالت مروف - والدين الوكانية بين وحالت مروف - والدين والدين والبين المؤتمر الدين والبين المؤتمر الموادف المؤتمر الموادف المؤتمر الموادف المؤتمر الموادف المؤتمر ا

وقد بناء المديور بران سارع المقاير السنام اركز الإبطال بهذاء المسلمة ومن لمدم الكاب فقال محكولا المراد المريد " قد ياى يعطى المقراء ی میلومات مدا کنت آب از المعاوف آومند سمی مصور از ایام کر الاتمات کام حسده صمالی می لا بدارمد می مدر لا رامر یکل حمدہ الحصمہ اندی لا بھرز فی ی وب ہ لا بھود شباق حاص بعد الحامد نے خربرا یونیو ولانھور شکل احض فی حص بینرت المتو وقاهو نشراً اسمال لم سدرت المستخدم المستخ

ویچی نجلف نع بندی و با خاد و خدری اندگور سایع بنده اسیاب . فليس أس الهم أولا التي بهزم المدو أن حتى تفوقا عليه في الل الميادي . ♦ واذا سلمنا مان النفوق الاسرائيلي العليي وهو ما سعرص له ا مسالة ليست وليسة بورم ، ولكنها مو مردوق المضمات السساب

الغربية على مجتمات لا القيست منظ مهرة مورجه سنح له ل وقت قريب بأل لتحوق على المناصبة الاس مال ما المناجية الكرفوجية المناح المناد الاسرائيين كما هو صورت هر معرف المناد الاسرائين كما هو صورت هر معرف المناد المناز الأولاد المناساتية لي المناز ماليات من الرائز الأولاد المناساتية لي المناز موله المناز والمناز المناز ال ے طحق بهم فی وقت بعدیر ، ولکن علی المشکی داکلترون سهر سامیوا اصلا فی فعلی المستوی الملمی والتکنولوجی اللقی حفظ فی الشرب الفضح والتقولوم اللق حدث في الفرس ورقال الرقوب ورقال الرقوب ورقال الرقوب المسابق المام المسابق المام المسابق المام المسابق ال

 ♦ راتار بيني الشكلة ابني الأرها الكناب
 «قر طرم ليريمة مدودا أن تبطق مدين فيسبوقة
 انتاني والتكنولوجي في المرحلة الصالية أ طبقا لا من والا بعضنا أنديا والسنينا لامرائيل النوي كما بلقينا أيديا والتعلق للاستعمال من خلاص والامريكي والقرنسي من ليل يسهمها

يوني، التكرابي، والناس، والانساني، الشري إلى السلمات المرية . إن هيمة الفصور السلمات له لا سيومي، إن هيمة الفصور الاستمالية لا سيومي، يوم على المحرق إلى القواهي ، الها سيومي، يوم على المحدول إلى القواهي ، الها المحدول المحدو مریة مید او بلك اوه میت ان سطیمها صاتا ان سیاریه لیدا انیوع ، سیب، ان حاول بدرك ميه وهيدا عرف بعث وعرض البدو فون أثر يبدعنا البدو أو برهت ، ودون أن نخست مغ أنفت أو نجيمها في نفس الوصد

ليسوا مختبارين ولسوا شبعها ء

plane being a man format format plane of the control of the contro

الحاب البرائيل الطمية ، ،

The state of the s

جديمه دار ايلان ( ق راحات حان ) سعيد امرائل الكتولوجي ( تكثيون ) في حسا المهد الزرامي الجامس النومي المهد الزرامي الجامس النومي المهد الإسرائيلي اللاسعات السوفوجية العدد التراسي اللاسعات السوفوجية

مهم الداخة المساف وصنحات الملابات ...
مختر الديزياء الإسرائيلي
طوست الخاسس الإسرائيلية
الجلسي الوطائ الانسان واقتمت
تجمع الطاقة المدينة الاسرائيلية
تجمع الطاقة المدينة الاسرائيلية
دائرة التطوير في وتأرة الدطاع الإسرائيلية . داره السطوير في إرازه المفاح واسرائيلية . وسال و حد ضا داخلت حد " اسد خل اسائليد وضر وه في كر " اسروج اسائليد وخد وه مي كا مر " اسروج - حد مر ۱۹۳۶ و ۱۹۳۱ سالي السمالي غير حدد سد الاسم، و مدارا اسمره سد الاسم، و مداراسيات الطبية المعرد في الاسمية

در الدير و الليب من ما المحداد وفي ومنا قد ما شاس الاستوالي المرا و المحداد وفي المنا و السيب المساولي المرا و وزيا المساولي المواجئة المساولي المساولية المدا الطام المدا الما إلى واولاً السيب المحداد الما الطام المدا الما المحداد المساولية ومنا المحداد المساولية المحداد المساولية المحداد المساولية المحداد المحداد المساولية المحداد المساولية المساولية المساولية المحداد الم

الشكيك العامة

وهد قلب النبي به طولاه المده السندة مناع الإصلاد المولي مصدوليراه أن فلمسائل الوالو سنة إلى أو رحمة المعل الألكووور المولود والوالم المائلة المعالمية المعلوم الرائد منع المعلق المناه المعلمية المدارة وهو في منع المعلق المناه المعلمة المدارة وهو في

A second The state of the s

المنت بي المالي ورسما الموضي ٢١ م الإنجاد السوضي ٢٠ م الدراء المال مسوامر الدراء المال مسوامر

, -le 1 --- 1 where  $\rho(X_0) = \dots = 1$  we have  $\rho(X_0) = \rho(X_0)$  and  $\rho(X_0) = \rho($ 

ب بدر و المام مده مده مده الموادق المام الموادق المام الموادق المام الم ما المبل ؟

A control of the cont

فيقيب جلاب







ضجه مفاجنة حدثت مع نهساية بطولة النشى ١٠ وكان السبب لاعبسة ايطالية سعرا ١٠٠

ولم تقف الضجة عند حد معين ولكن است ذيولها عن القاهره الىالاسكندرية انضا ١٠٠

وكانت البدايه حينمسا قرر اللاعب المرى اسماعيل السافعي الرسفق رغبة اللاعبة الإيطالية بريكول ولكته فشل • وخبر بطولة النشس ايضا • • وعاش بعد ذلك في أزمة ودوامة من الهمسات • •

النضاحة الامريكاني

راليمامية الأمريكاني أسو بطعه الروبي لويد : لامة الانصيرية على نصبياً - وعن فصيلاً .....





حل در عب العديرة بنطولة الدان وعادي الويا عدام برنگول الاعالية اللاعدان من السير



بطلة من استراليا :



A shi tuta and a said a said

العربيس أولا ثم التنس إ

The second secon

### لقاء مع بطلات النسن

The second of th

### اللاعبه طويلة اللسبان ...

قلبك وصره لانكينيه حبلك وصيط للايحمد بُوتَيْقَهُ إِنَّا مِينِ (معاشات إضافية) بصرف المعاش إبنداء من سن النقاعد • تملد مسؤلياه الإسرة المتعافد يجوز استبدال المعاش بمبلغ نقدى 

# فرصية جديدة يأخذها الصف الثان من الجمباز

٢٥ لاعبا ولاعبة

And the second s

------



تصوير : خميس مرجان



يقام : احمد عسادم

هولبسبيات فالز بالا غرور واحرع الشاقين اللاعب.. بين النقدالها دف والنقدالهوام



ورداجمع صلين جورق وفرجيته

وسمعا هست هام اللي بلالكتيرية مع فرق بكت بن اللاية لا يوانية وبن طلا ه را بعوال بعدة وابن فادي للبياة وفر الول أنها الأولة !! في المواد وفر الاستاهات في الرائح ؛ فا اللغاء في ندت در افزواج حتی و و رفط رومها وعو بادت بخص درم در بندمش اسامر

را حال الما المراح الى تعلق وطاريق في يروح المحاصف به من مقا الأسوال الأناس المحاسب الأحداء من مقا الأسوال الأحداد المحاسب الإحداد المحاسبة المحاسبة الأراق المراجعة الإحداد المحاسبية الأراقي والمحاسبة المحاسبة الأراق والمحاسبة المحاسبة المحاسبة

الحیاه و لبرد بعد نسبی ودیده الاینه ی برد و من بهرس الانده استظور د نسب وغیاد دروج بدعیرب ا دار

صلاح صادق

القيمالرياضية والسشباب ه ۱- الطاعة

بقلم: جسهسينة

ر المجاود الم

The first set  $P_{ij}$  and  $P_$ 

سے وقدر در معید ہدیسیاں کیر کی طاہ المہور در کی۔ مسکر افیاد المیان در سال کان العدد میں اللہ در اور می کاند مصدر دمینہ دام در دو به المتحدد المت بنشات هذه المدن عدداً حفظ الاطلاق برطا و آلاسان بسترسبا بستشدی الرسمان فقط للسمیه واقد وحوده السی الرسمان فقل للسمیه الدامه فیدار بدری مرجود گروه وجانه الله مگفتی الرسمود قدد الله الرسمان الاطال الاطال الرسمود هدد الله الرسمان الاطال الاطال الرسمود هدد الله الرسمان الاطال الاطال الاطال الاطال الاطال الاطال الاطال الرسمان الرس



### سلخلين مالس

where, and early all Years 1... I give all , out in the plane of the

ــة طوسياة مس

بقاء . يوسف الس

بريشة : مصطعى حسين

# مأوليك مطيلهم الماقة و

مت بعد طبیع خرایا گفت بیده تعییر دید عید حقیق کی دخت استخد تا برقی وجهوا ولا بدگر بید آب بیدها دی سرائی تسخیل او اقتدادهٔ وسیر در منه رضایا استخدار کی وسطه از خدای خواف بایداد میرده

مر ۱۰ جانس طور داختیسی می دیگر وابعه بدیگ

وحصية الساح في نجيته بسفرا خاص حالا ۔ عُن الله ساحه بطور کده له تعر اول طبر سالمه ی مصب سفر

م اعلام اول خصر مناها في مهميد مطور د معامر بالاخير مطوري بالتشهيدي و محمد د حال الحرام است که حالا الاختماد و حالا الاختمار و الا با الاختمار الا

- فواق کارو ره میسی بد طب

16 سد خطالا طلب
المنظ منظم بنده ول ند به او بقد
خالیه طرفه می نده
خالیه طرفه می نده
خالیه طرفه می نده
خالیه طرفه می نده
المرافز
المرافز نده با ادخل و بندای
المرافز نده با بد خال طرح سائمة
المرافز نده با بد که بد بردوه

- عبد البياك وقت نك التي مراد حلى الإبارة براد جديد مندة المديناك بالدراء التي خاطها عيد ال الموي رأسه دميت وهي ردف طاقه با حف نفيات .

ر الحد المثال المحود الدينة الا عداد الرحي 1 ال حرم 12 له - ومطلق لها - محيد الاحتماد الم ولا مد ولا باطل

وه مدور المسلم المراس الاستوالي المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المراسية المستوالية المراسية عالمه المراسية المستوالية المراسة المستوالية المراسة المستوالية المراسة المستوالية المراسة المستوالية ا

وتنظم ماس سدد في بواصلة عمار

ا اربه صر ۱۳ منحک همیه احمد کان طبی صیدة ان اللتیج بیا پقول معه کان البدیل لفتم الاقتناع ۱۰ هر ایلاغ ام میاس بالامر کله ۱۰ و وکامت سیده استطاع ان تواجع کل کیء ۱۷ مله ۱۵ تازیل

سمه صبيب في مدرت خطابه . وتعويل مسلمه المناه وتعويل مطلبه أن وتعويل مسلمه أن المسلمة المناه المسلمة المناه المسلمة المناه المسلمة المناه المن

امر آن آن وعرب کنید وست بنده البخش محالهٔ مر به لا تدری ودد عدر بند کی فیط بد آن لاشری بنت لوم آ اسال افزان بنت لوم آ بدا لا تدرین بنت لوم آ

ا لقد بسریا اول سر انتیان وا**ارز** ویومت کشته الروه انتداد کاه سنی بعال کلیما الری

سال خلاصة الرق أي طرحك يود سيء أ ب الرحا تمثله تقدوس ومطيد تراث من احق وطار البيا جاس في فيظ وقال ساطرا ب سرحي حاسبه حيات التحت ب الركة ميث أحداث المركة التحت

وسيد عالى برده مقرّا في عال فواد د المسيد با سيفة د عالي الرد فاته وربم سيده باستال سحرة وهي الول " درماة اولاد وارها - تعن ٣ تقستا الدائد

... اسببن يا ت ، ستفرجين اليوم <del>افي</del> السوق



# • ماذا تفعلين بإسبية .. والدنيا توشك أن تنظريق على رأسك ؟ لا تستسلى .. اصرخ. .. وابشتى .. وقاوي بد علاه مستفره ، د هذا الديه فيال ، - الله منظر من عمله ساعه ، - قد اتراكاي أيث - -وجاول مد الصيرد ان يستسديه الرجل

ے وہدین ا ے تلمین الی البتان د لا معلج الی بتالہ - لا چم ر الحق علاا احضر من حنسمة البقساق من لاتوره ا نازره ا بل تنسری ما تریدین می طاله کلت افت 9 ترید جاله ب الذي ترجيبا ، وتوسيره البن وطرت اليه سيدة وهي است الإجراط علي مشه الدراح ولم بسماية لفيا أن الدات رط ميره . وقالت مطاء سيري عالم ورحيسا ، وسترد سيري عالمه ورحيسا ، وسترد

- وَلَكُنْ كُونَ كُونَ حَمِي مَوْدِ لَشِرَادَ السَّالَةَ - وَمَلُّ كُلُونَمِينَ النَّ يَقُودُا لَلْبَقَالَ ا - لا أَنْ

دار ساختری الثانه ، وتصرفی آمددات دور آن لدفین خلیاً ، کیا خلطی کل سره صغیر - وکان کید آمود برخاله ای البت ودادا لها بی الماک ا البت می نال الک متادمی بالقاله البیاً ا

ــ لالها في تسحب أم مناس ــ كلها ؟ ومست عامل غاز رحة المقابة الإليان أوجل أن سجل الل ود تنج به عليه علا إلى عام أم الأ

ان المشاهة لو تسمية السند أم ماس 1 المناوي أم مروان لو بنمية الملا أ - والسكر لا بنمية للذا أ ساجعينا ص الجنان ۽ ساک وہ ام سامي

صدومات عن النيط ؟ ولا مثاري و سين الا مثارية با سدد بأملا بنين اليسام بالكلية الا وابنا والناص برجعه وهرت سنده برانية و سادلت في فنظ - وعد التن علاً !

و داخلاوه وای تی، اخر اردادی آن تستیر به سمر دا اردی آن آهمله بیشی صناسته ایس تک آب دیش درد میپا دیایی سفرا دسته ۲ دوی تاییره

لا امرات شبئا المراد المرد المرد المر

- ۲ ازید حدا پخوش این بریدین آن بسیمش به حداد فاحدها این او بسریها منك احد حدثاً الحين او يتربها ملك اخت كله محصل بنصة الحول به الله و حدث ماك و بناها أن أخد عيب تا سيده الا ال المورد ! با ماكولية الك . ماكولية الك

ر متیا بینج بین طود - از بسیام بیک بدود ایدا - سیمتر طبا ویود بلکا وصحاک مانی فی صحریة کائل - دادت الحدار - حلما البیت لی . وحده اکطیعة -، سامنح پردا سامنها

الذر علد على حال عاص دات و . سيحل ابوه ا كنا رحل ابرها داس و . ميحل ابوه ا كنا رحل ابرها حمل \_ كيا باتت ابها . . رمضح هو الحاكر بالره ان الميت رق المطعة

ر لى نسبت وي المستخ فياس سيمتر برط ، السند اخطق ، واين سنكون في ؟ سندة البيت ؟ !!! في مقول . . ولم ؟ . . .

اله تعامل معيا ١٠ كيا بتعامل الأزواج والروحات . والروحات . لا قابق - سوى أن الإرواع،دفعون بالنشود والترهيب -

الي رومانهم ،، وهو يأشك ما لعيسل طيه من خيبه بن وسيح ، ، يا سيده 11 واحده غيرك الانت الفل منه كل ما بنه من نلود والده منا ولاده مطسي خدا سيسسخ في عطسي - سيمبح المجاح من سامب مطمة وورشة قطيد برفي

وماد صابی مجرها من المکارها سنستا ب قلت آیه یا سیشهٔ ؟ ب فی ماذا ؟

ولانه لم يكن يكرهها ٠٠ بل كان يعنو عليها ٠٠ ولا سبعا في اللطفات النم بعثاج اليها ٠٠٠

كان يدفوعنها كل مايلك دامه من شرور الم - دانا كانهاتا الانتمار مهمهسافها • وكان يمتعها بقايا طمام • مها قد محرمه امه عليها • دون ان تدرى امه التحسل الذي استطال مع الايام . \* وانعه الضغم ٠٠ وتسمعره الجمد ٠٠

.. 36%

ر ولاتي احسان علته بلدون منا أحل أنه يعمل على مارات دو حيل عبده سين أ وهرف سيدة برمة

وعل سید سام وجر و سه موالد

الهم الآن ، أن تدفيع أن صابي ، ، ، يتنظر أن تدفيع لتي بأنياد هو لا تعليم أن كان مو الذي سيدفع لها مدا

ـ 7 قلاق .. الحلمي لتعلق ما ترطين والماشي برجمه .. والله با سيده .. آلك معلوده الك طفا .. منفيا أصبح سيد البحك وساحب الطعه .

ی مادا ه ی دهابک الی المقال قل است آولا

ر ولدما ليسم المشحة لك ، سه مصر طوط ماذا اسمح آل ا وضحات جاس وهر بحدها كه لادت بر أخر فرقشه ، سأكلين كل ما فتتهي وطعين كل ما برطايي

ونظرت سيدة الى عياس ٠٠ لم تبعد نفسها تكرهه ٠ اولا ٠٠ لانه لم يكن شريرا كلمه ٠٠

ولم تكن تحس بالفسيق منه عندما يحتاج اليها ٠٠ بل باتت تأفسه ١٠ لم تشمر لقط أنه يحاول أن يغرر بها ١٠ بل وظرت اليه سيدة ١٠٠ ال جسيده

وابصرت فيه خليطا من أم عباس والحاج

وساله يحاء ـ لاذا لا تحمل ـ اهمل ا ١٠

ر وهن بد از عمل سه وسعط بر ا صال

د خیاد انتیاد بیمه ی انتیاد با بیده اس می بیچه دیمل اد انکیاد از تاخده دور د برسم نفست نسیعه اینس طبعه ۲ بیس ۲

و کلک نامده در مین لادر در مرا ناجله المشقة واب ناجله انتها - ولد لا نام داداد المامه عمر سمه حضر الناس دخماو عمه المعمد عضور الناس دخماو عمه المعمد 

ــ باقد با نسبده ــ دادا شمطت ۲

ويدات سيهة قراسا المعقد من السوق ، صيل في يدعا مريقة لقراء يقدونس وكرات واشياء امرى باللاليم النائية ، وكان طبيه أن لسي ملال ، لا يعرف وجمعا شكلة فقد مرت يم حسيها ،

ليس هناك منهم من لم المشتر منه بلا لمن ومسيطرها الكثير وردنيسنا المسارهجين ومسيحتها الناصنة بأنها لمد دنست له البريزة . من مسيد البد المبير ١١٢ لله المبير ١١٢ المبير ١١٢ المبير المبيد المبيدة ا

وهو قد شارها -- ولا تنك انه سيشارها بالحبب و شار سـ غرما اكثر منا شار احتيالها

واتجهت ال سيكة الدبع وتوقفت امام دكان عبد الصبور ٠٠٠ الزحام المثاد كما هو ١٠ والصرخات نتمال تسبيتحث الرجل التحرك بسرعة وعصيبية يبلا الاكياس ويزن اللفائف ويمسد بدء للزبائن بالبضمانع ويداع بالقروش الى الدرج الصفسير \* حتى وصلت الى حافة البنك ومست رخامته صدرها \*\* ووسط الصبحات المعالبة

ساعدت مسحتها هاتقة : راف مع مد الدور المؤسس والمنظلة المستدور المؤسس والدست. والدست الدور مؤسس والدست الدورات المؤسس والدورات المؤسس والدورات الدورات الدو

آمرہ بیت در نظا الانتزار و ایکرہ 

ویت ایمیت میں بند نصبود کی۔ 7 بلائر نیا بنت کا بنیت اس عوالا د ایہ راما بین علاء انتخاب الاحد بنیتار

man ser liga dipi oler mit, quelle equi man que care la sel que demir e plante para la ser de la ser la care anti dipi no mano de la care anti dipi no mano de la care del la care la ca

ولكن ماذا يفعل وكل هذا الزحام حوله والدمي تصابح في عجلة ؟ الذا لا تمود الله بعد الزحام ٠٠ حتى بستطيع أن يمود الله بعد الزحام ١٠٠ حتى لُلقاء . . ولكنها تبدو على عجل . . وهي تصميع به مرة اخرى مهددة مل الكاهية بأ عد هـ4 المسور

لا دامی لان ندهما الی م وقعة عام أحد الربائن الذي بقت بجوارها وهو بعد مد السحور قد للسخل بسيدة ص الأغرين مين وتمرا بنظرون بثلها "

وسارب سبدة بعملها وسبط الزحام وصورت الطريق الرائر صفحالقابل ، ولم وعبرت الطريق الرائر صفحالقابل ، ولم تنظير الصحفاء العادتها عندما تنهي مهمتها على خبر ١٠ فضه كانت تحس ال التصف الاخطر من الههة لم ينته بعد ٠ ان عبساس بنتظرها على باب الرقاق لياخذ منها بعض الأشياء التي ستعجزها • \* ثم تعودبالباقي لترجعه الإعبدالصبور ترى هل سياخله عبد المسبود بسهولة ١٠

حليات يا م طبيان اصل السث

وساحت امراة نقب بجوارها في حده \_ تعن ايضا سنتميطون ١٠ والا هي طي باسيا ريت

ولمس بيد الصور بالدرج بعد أن تعاقب أصوات الإستناع ، وهيسات الشيق والتبرم ، ولم معسسة بدأ من أن يتمول إلى علمان ليطله ما بطاع .

وسياوي الدالع الراس من حولها من خوله والدالع الراس من حولها ورحدت نصبها وقد دقيها الرسام بييدا من السالة الرخابي دا ويقا لها أن تهرب بنا اخلات وسيتمثل الرحام عنها بعد المستحرر و ولا بعود شكر ادا كالت قد قضلت لك أم ترتيا من لا يعود يشكر هنها سئا كنا قبل في المرد السيانة

ميرات تقاة أن طيبا أن ادود الأوجاع المسابة وأن منة المصور بد بادر الإوجاع حملت تجاة دون أن تقد المسيط فريقا بينالزمام وجالات سيمة السنج للمسيط فريقا بينالزمام على وحملت الى الإباث مرء أخرى ومرخت في ومة عبد المسور قائلة - ستنظ

ر ستنظینی بیچة الساحه ، ام ۱۹ و و ۱۹ م وامانیا منه المناور بـ مافر : دمیقه وادما

وطلبير ويوفف بد اعتبور رجه فر طراكتينية

- بنیر دددی وینه ولا بنیه در س صطبی الاشیاه اسامیه های نقیهٔ البراره

. التي أخطينية لك من الأول من خطبك الراوه به هـــه المسـون أن من أ بعد لسنها ون مرة صبعا راحث هيفوها النام بين الرحابة ولا بلاز غيا اططاف سيدا من بين

ایت انگلز ای بعد کنید - لا سکت آنها دد. اصطف البود - ویکل میل آ - رسا اسلامه ا به وجر میمال ای آدرین و لدخت - جن آنه لامڈر بد - باد احمد میں این د - حد بد می این سطحت میها باکلا د - حدم اید میں این سطحت میها باکلا

. يده دري وباو بساح المحلود ا

صدما فعياجين تبث ا الراقي المرب يكون

د مات نف ليرزه ومنصبي

لم لا . . ادوا ترید السكر ماکینة . . وهر قد احظاها سنترلیش وقد طلبت من رد عند المسود طی احد الزبائن آنه لیسی عدد سکر ماکینة . والبیش فیر صابح . . میگول طبقا آنه صابح

## عليك العوين .. فعلما فيك عباس

. . ولكنها تؤكد أن أم هباس طلبت منها أن ترجمه لانها غير صابح ولانها كسرت واحقة فوجدارسا معشدة . . طلبه . . وحكاداً ترجع المعود الإكبر من الشروه . . ووصلت الى تاصية الرقاق . لم تجد عباس . .

ب ترى اين دهب آ، لعد اعمق على ان ينظرها پاخد منها يمكن ما تريد حجره أو تنقيبه في النظامي في هنده الغراح الى أن يسود البسية بالتكود بعد أن ترجع باتى البصابة . وانظرت برمة ۰۰ قلم بند له اتر نم پات مباس ۱۰ وقد لا بانی ۱۰ مبر لا ۱۰۰ مومد - ولا پشترم بانغان ۱۰

سر. وه پسرم بالدان .. واکنه پنظر الشود .. وهو ی حاجه اینها رسا سخت له درصه معصول طی الشود جن طریق آخر . دسسیه ؛ وسی کل ما بال آیها

ولكن الذا تربده • ابها تستطيع ان قسش قد السطة الى تأمرها ، كل ما طبيعا ان تشرح ماريد على المستطقة الى المشركة المستطقة المستطلقة المستطلة الى مضالهسرو وتستعيد منه الذين وتحتط المسمها به الجل ، ، علم الره \_ ان سلمت \_ ان مطيها

ایون ۱۱ محه ۱۱ بلیغا واحدا ۱۰ وسالات میداد فتره تتسکع مین الرصیف . حتی پمر بعض الوقت نخیت تندو و کابها مالات اکی البیما

واخيرا عبرت الطريق الى سسكة المدبع منجهة الى دكان عبد الصبيود مرة اخرى ووصلت الى الحيانوت \* وكان الزحام لم ووصف الله المارت الوجوه ١٠ وصلت مكانها وجوء آخري ٠٠ والصيحات كما ٠٠ « بتمريقه حلاوة ٠٠ بقرش جبته · · زجاجة خل ، نصف الله زيتون · · · · بنكلة كسيره · · قدح عدس ، ويصحب كل ثده أسماعتات لعبد الصبود بال

وشقت سيدة طريعها وسف الزحام حنىوصلت الىالبثك • ولحها عبدالصبور فهتف بها قبل أن تفتح شسانتيها وقد بدا عليه التهلل :

. لو پمحمد لسکر . له

بر بدو استكر ماكينه بناده نم كموني من الأوب

عدد این موقع است. عدد این این است. طبیع این این صوف سکر ماکنیا میدا یک باغیر صوف سکر ماکنیا فیلری از است. فیلری از است! این در نشان اراد که قالان

ی رموید دون امین وکدالا بیخر در صاحب با می خان ها! کیروا واجده ووصدود میششه وداو پر رحیح

ومد بهاء اللك من سبطة ووليد ورفعد بياء الله شرطام الله وصية عند السور باعرطام بالأ - العمر الك تمام

المحمد علا تداعة السعود المسلم المسلم السعود السعود المسلم و يها مسد المساور طلامات الرسلم الرحاح المسلمة ، ، وأن كانت الراحة الراحة المسلمة المسلم المسلمة المسلم المسلمة المسلمة وهو باسماطل والمح عبد المسلود الفدج بسماطة وهو باسماطل

وسير فدا انصور فضع كلمات كاله يحمد، ثم مع بعد في الدي واحرج القروش الطلوبة ثم مد بعد بها التي سيدة وصل أن تسور مسدة التقود هلفه فسوت احتى بصيحة ملدا النظر با دید الصور ۱۰ الت دی تصابه واناشت افن ساحب الصبحة لماذا بها فرق وجه صاحبها ۱۰ اثلث ان مرحی ۱۰ سساحب مقالة العبیس ۱۰

الر مران أي ربع للقت به في خلاه اللسطة . ولكنه كان خلق هبيا متعهما من جالب الحالوت وهو مبتبر أن صفته القائمية :

.. أجل ، هي هي نفسها ، مرت علي مع قبل .. وأحلت أفسياه كثيره .. ثم أدمت أنها سامتي الثين ، وثم التشمه خمسها الأبق آخر للهار مناط جردت الحباب ووجئته كاتصا أساعات .. فد استانا .. فد

سيمة مداليون بالكرد، وتطايرت من بسيمة ويدا عبد المسيور بشارت، وتطايرت من بسيمة الشيد امرت على الها دفعت التين ، وهو والتي الله لم يرف الا سامة مع صموما يتمثل على الرحامة . وهو بذكر الآل أول مرة ، ، عس المكاية . جديده الليبة مرين ، وكل مرة يها ق جديده كانه مد أسام النها محرد سنؤاله عل دامت

رسحها صد السلبول بلاء بالتود وهو يميل به ويقول في غمسيا مكتوم وإصعافه العربشة ل حكفا محاني مرة مسلسية . وقسم يا سيدة ولم يسم فتيك احد ، عك

السيطان الذي سنة من الأرس مجاة قد مسخك ماذا لفساين باسيده ،، واللنبيا الوهسك ان لتطريق على داساد لا استسلین ۱۰ امرحی ۱۰ واشستی وقاوس واندلت نيدة تميح :

وهتف مرسى وهو سدقم النها أيقتض طل وادا ساودتها و داهنه ... ال آثر کها الا ق

البيب ليده أصرح ثنا تنسُّه وعاولي ما تنسُّ فأن مصدقات الصباح بعنا ولد الثلب الكل عليك لاتهم بتنظِّون وأوعك حتى يشدوا السكيل على عنظك .

ب ولا تُكفيها انها مرقب النشاطة ، الا هاير! ترجمها ولأخذ الثمن ، أنا نعمه منیکی الدوس بانبیده قبلها ذیکی میاس ، ، وامینم ، ، قص ملح ودات

يوسف الس

البقىية الأسبوع القسادم



اذا ثم یکی حول ستك حدیقه فانه يمكنك وضع الحدقة داخل السن - والسالة كلها لن تنكلف اكثر من متسوار صقع الى المسل



# ىقە داخل كل بىيت

كيهن تتحول فبالمات السطل إلى ديكورج

تعمق: توال البيل ۾ تصوير : شريف ڏو الثقاد



The second of th

(1) Land (1) Managar (1) or (1 سد له الهسوديم له و مر د

g (b) (booking b) gen g (g and and and g) (g a

ر (الروس)) و مد مد مر جهار منافه مسمد استخاب مرز دراه استراح مرافع مسمد استخاب مرز دراه سراح مد رسد و من و سعده است دراه براه برسد و من و سعده است دراه (الموليطة) و من و سعده است من درا از راه خود دراطية مستخدم من و دراه سراه و من من من و من دراه من و دراه سراه و من من من و من دراه من و دراه سراه و من من من دراه و دراه دراه و دراه دراه و دراه دراه و دراه

A CONTROL OF THE STATE OF THE S

منية أحسن الماث و ب م م الماثر ولاي تر معالم الماثا المعالم الماثلات كل المديد . يهذه الارتاف فان عرف فدة التي تستمت فها

ان 10 الهفرة المسيرة 10 من من بال حاج السائد منسبقة ومن عمر السيالا دمية باد السائد ومن ها السائد ومد قا بن السياد الراسا

نوال السو

بعد ١٤ ساعته :

# عيد في كل بيت .. وكل أسرة • هدايا الأم من معروضات الأسرالمنتحة وأشغالها



⊕ فسم الاطلية وبه معنوعة حياثربات ورهاجات السربات با

معملل مردا بصده الآمر، على مسلم معمل مردا بصدي هذا المسيد مد ساحه الرائع الاجهال هجات المسيد مد ساحه الرائع المسيد المسلم المسيد المسلم المسل

يوره لفاه نباي دربور درا الشخص النباي دارسور درا ما تمان بيدات الجيران الرا ما دين وصد دسين منح ليطاق ويما أر من ترسن الإجهاد الشج من بحدة أل الإجهاد الشج من بحدة أل المان المان المان المان المان المان علاماً أمان المان المان المان المان علاماً أمان المان المان المان المان المان علاماً أمان المان المان والمان المان بميمية داؤيداد اليوا بإلايدان ويدات الدي يميمية داؤيداد الميل مراس داد إل

فعل و عفروسيات بن ناح الدريدان فتر أد تكون بمنتها الطبيسية ان (راح هر دا المدادي ابن بختاج اليها الاس الميانداد عكما التقيلاي بنص المنتهانداد

ول أسدام المسار دربول لها. بينه مها نجه اللدران ونجلت عاد فرامر المنتف الأسهارات. الدائة و سعر الأحوال في مهاد الدائة و سعر الأحوال في مهاد بقدية أنصا أنها فيت حين ميدر حداثر به رزارة الشؤر في للمعين ر فيائة والأسال للدوية د "ا بيدة مجمع مادي كالا وضاء ذلك قامد الزرارة يتنخيسيل مشرين والبسامي

ا معرفه در در است مایی دوروسه با معرفه در غریبه گیاو مد با معرف و عقد ر غریبه گیاو مد با دریا حرف بدر بشد او با طاب کلیری خرفت عمل بیشد او با عدوی کلام دروسی و مقطبه عدوی کلام دروسی لانداده بریه بلی راسیطه د ۱ ادبیه اور ددا کستوم كند حسر ومداء المده الماسية لامراك و سية . وكن سنة واس

سميرة عبد الضاح

## رأى للمناقشة ، الزواج الانفصالى . وهل يحررجميع تبود المرأة ؟

يرفتها الى كرامه المصادية بنسيها برقها الى ترانه المصادية بوسيها الزرج فحرمها .. والى حين لعترف حصن صميوليسات كيسرة لا سكن الن شعر بها اذا أنصب بالنساط التراني لها آلها الوسيلة الوحيسدة لتكوين لها آلها الوسيلة الوحيسدة لتكوين

عا آنها الوسيقة الوصيسة (الكورات وجه الأنتاء التنصيب والروات وجه الا التنصيب والتنصيب والمناس المسابقة المناس (الإسمالية المسابقة المسابق

م مدفات والمتيموس بعد م المتيموس به المتيموس بعد المتيم

مهد خدامه الطاعم في صول مسمى. هذا ما كانب تادي به قباة (بطلورة تدعى ۱۱ ادبت ليز ۱۱ في عام ۱۸۹۰ وذكره الكانب ساؤله موسى في كسانه ۱ فاؤلاد تلدوس )) .

مند الشبك شير المسل علا الل ديما اللي متركه .. بالأقبال مواجيد ريشسرالان لي سريراها مواجيد اللهما متدلق .. والان هذا الإنهمال برجع التالان . . و ان الد المساوي بي يه ان الدار أوو أن الا ان الروحي بعيا ان استقل بجيناله وهرفته وسنكال وربانج جود قلا يلسيد طبية ذاك درناه هناله . . فيجد كل من الروحان

البيد هو طاهبونه تسخير فيها الزوجه فيهل طول بهترها وبعض ليلها معهدة لا بنوافر لها الوقت لقراعة او الاستماع الاجتمالي از الكافل .. الحسرية القاملة ليمسايس جبيع دياطاته الغاملة و استأكل تام . اعداشا يتراوران كانهما عبدالل ... ولي كل عام يصمدان الي قريه والرياد از الهاياء ملحة على الشاطرة وليصيان محو شهر معا في سب واحد .. حس اذا علما الي تحد استثل كل مهما استخدم «فيحتمان ال التاكل .. وهذا الإرحاق المستور في الامستال المثلث المثلث بناول وجهال المثلث المث بمترقه دون الآخر .. ومما یکر فی فریدا فضیما ی اقطار طیر سوف می حدیتهما انهما برجان الا کان کل سهما بداهی الآخیر و بلاقیسته فلان انهمیا

وطل الرام من كل هذا .. ومن المساق الرومي على عبده الإنجار التفعيد الاجهاد (ميساتها مصرورة المناب الاجهاد (ميسا المهاد على الراجها (ميسا المهاد على الراجها (ميسا المهاد المساق المساق المساق الدرام المساق المساق المادة الدرام المساق المادة المادة المادة الاساقة المساقة ا

وهذه القورة التي نادلت به الله شمية جرية في الفرن الماضي لا بطلحا سوى سسة مسئلة جميحة في مص المحمدات العربية التي مصروت فيها المراة لحرا الماضلا ولاقت لان المراة مهما زاد احساسها الإجماعي واهماماتها راد احساسه الإجماعي والمجاملها المساده بالليم والطلبسية والل والأحراع والاكتساف لايران احساسية العالي الرحيد بالاسر» والطفال الهرى من أي شيء آخر والدلك فهي برقص فكره الاستقلال واسمى داعا بهاسيك الاسره

ردسره وای ناحیه دحری قان دورا کمیرد می المسام المحالات فی مجالات الدر والفکر والمسام والراهات بالسیسید فنهسد الراد الاجتماعیة بشمون شماسید الجیاد الروجيهالتي يستون تنهيمه الطاهر الروجيهالتي يند مياكه مي الطاهر ولكي يفسل في الواقع بني الرومي جدار فسخم على الرغم من العيساه المنسركة . فالزوع في واد بعيد له اسبادات الدانية واصدارت وهواداته رحمله الذي لا سرف روجته مه شئا . وكذلك الزوجة الطموح لهسا اعتبادات اجتماعية يجاعلها الزوج اهتبادات اجتبیاتیا بیطاطها افزوج قالا پخارل آن پمیش ق دائرتها النسطه وکان فصل افزوجة خبرد طارح عن حا بها دب فصلهان معصدین نجب سمعه واحد ر

سعاد واحد ...
وقف التب التجارب قشل الحياة
الإداء ومضحه الحياه الثانية وسنقل
القاسماده الأمره أن يبت واحد يمول
القاسماده الأمره أن يبت واحد يمول
القالم المادة على أن سنية لل عن فه المادة المسادلة والشوية والوادى إلى المادة المسادلة والشوية والوادى المادة المسادلة للمسحدالة المسادلة المسادلة المسادلة المادود الإليانات ...

ايقسلن رياض



♦ الاستسوار والانستقال اليدوية والتلقوهات المستوفة من الكافقة من صنع العشوات, ولصلحة الاسر التتجة.

# الشبح المخيف الذكسب يقلق امُربكا



الصران حبات
 کل حیران من دال بنان فو

ور در می پخد مرسیم و وید سامنده اوری

ما به الوزود من المراجع من المرا

ردا لهم حتی الانسده با استخداد استخداد این محمد استخداد برا از در انتقال این محمد اینا این محمد اینا این این محمد اینا این این محمد اینا این این محمد برا این محمد ای

الله المراق المراق المساحة المساحة المساحة المراق المراق المراق المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المراق المساحة المراق المساحة المراق المراق

دینهایه ویاق سال فو ویدوا بالایسور طلی بل خیندم وطو احد یا موالغ بی افلار بیدالی بدر ب فو وحسطات اویدو کی خلال دید وی الروز اسائی خطر برمع بوکلات و سنطات الاست الأوال أسدر 16 المساوحة إلى الراد أوات السوار السامعة م

### ألأستعداد للبرحله اللاميه

السياس الرئيس المراورة المراو

The state of the s

م فيه يون لمن مجلات اللهم لينامه من السلوف أو جواز و جل حيدام أو لسيام . ورضاء وقل تقيم المسلمة داركة . ومضاء بالله للعجية لعمل استحاجها . اسدح طل والمرافق الله يون أنه مجيز الميان . ويسلمان ورسوم تكامل المتالمة ، والمتالمة ، والمتالمة ، والمتالمة ، والمتالمة ، والموافق الميان المتالمة الم

and the second s

## سار در ا ظمه لا تغیر

وسد اللوات الاراسة علود عن المحد المحدد المحدد المحدد المحدد عند المحدد كونورد ، و منظ بحاول تصويل به الرائد ينكر حيب حرصرت هند ۱۶ كسد از حساد المنظامي براء ين ويا الريب ، تريب بوان الطابي براء ين در باستيم بدايان بداي هي المائد مكر بالاراق مديد المنظامية الأنام بعالات الليب المنظام من الموادات المنظامية الأنام حالاً المنظام المنظامة المنظامة

الدخول ميزاله داميده مع الداباسات عملات الداخرات هجوم عنى الأل

معلوم علی الحرم هو مثل آروز آثار آثار آثار بهار به سدارا قاصر - وکارون مطلب علم جزی آلابندادا قاصر القارات مطلب علم جزی آلابندادا هاری آثار الدرسیة - مثال آیشام بر هاری آثار کارون الدرسیة وقیت عزاد - در به عرفطانی الاس وسالا وقیت عزاد - در به عرفطانی الاس وسالا عدية فله أنصريات مسرة أحظا الأمداد و

و مسبود بـ وصد ۱۹ عاما تد عادت المداد المداد المداد المداد الارسخوب الارسخوب الارسخوب الارسخوب الارسخوبة في المداد المدا

These year work and a cape a cape of the c

حيد الدول رف الدول يومي ومار إلى الولي خطب أبي أن العرا عوال المسالحة في ياله الشاء الأحداث ومداد الحال من الله أنها أن ويلول مدا كان يسالحة أن الحداد ويلول مدا كان يسالحة أن حيداد المسيح الأطاق

مي خلف القدمة بعلية فساه القدمة للد المنتب لاله . ماليتين التلائي مني منتي فية در الخداد مسر وحداد مديد السيمة وحداد وبعد العلاوي من المالية عراد المراسطة المنازة عراد المنازة المنازة عراد المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة والمنتب والمنتب والمنتب والمنتب والمنتب والمنتب





در است در است کال مید واجعه او است کال استان استان

## الفاصل خمسون عترا

وی مستم آیرانی کست خوط حدید می در وی مستم آیرانی کست خوط حدید می در مستم از مرسی کلید می در مستم در می در مستم در می در مستم در می در می از می در می

ورو اول خار بدنی رحمه بهجرسه بینید ورو اول خار تحمیه افدانست اراض براز حرجا است به از الانسده و بات بی بازر دارام و استرس بی تصنیده و رامعد اکتر و دسته کشر بر بر واحد بینیده و درست بینید تصنی الاندیات و درست

واقع بوار باقع بين بواجه مقول محدد على طول سبح الإسار أسيد و محدد على طول سبح الإسار أسيد على وطوع أن مستخد أو حمل أسيد على المستخد الإسار المحدد المستخدم من مدام أسخت الإسار المحدد المستخدم من مدام أسخد إلى المحدد المستخدم الرسان الآول أقل مدام أسخد الإسار والاستخدام الرسان الآول أقل مدام أسخد المحدد المح



ان تعراز له في از المه من تعديدونه عران او على أثر مان اللهم في فلت تداهده دلك حدوث أغذونه في الداخل لا بران و جني بلهم فلك عدده الله على الدولة وأن الاه

## كيف سقطت القاعده ؟

Board and the second and the second

The second secon

The state of the s

ان العروف الكليمة بيراسة الهدور المنفوعات والأرهاق والصابل مدد رسات مادا بريد العدو ؟

The part of the pa

The control of the co

مشاک و مد رمی مدوری بد و نمین مد اسرب گروای آزار داید علم او به علامه از آسای مرای و مهین از از اساسه از سختی ای بینان از آزار در ایسان این استان اینان از آزار در اینان استان اینان استاندان

And The Control of th

## نقبير مفاجىء للحطه

Application of the control of the co

ومي الياس فدد العقوما الريسية للفقة التي وصفية المسادة الرياسات حراب النها وسامت لية عدد ما بن وفي لما كنا وروف وسافیت فیه هده در در وهی یی که وردید وسافیت بید ها دادل عبداری خبید آند یجید همان عقدالات در شدرد فیمان کی در دی همان عقدالات در در کی ادادی همان ۲۲ سر سجیه باسازی و داده اید که

استه فطرت غرب به رخبان سبه و خوال با با با در بیا صد سد با با در در بوده سر ا الله الراس الراب المواهد الله أو والم أكبر وحد الكراب ولها في الطالبية والمدارات الراس أقدر المدور الاستيندية المدارات

الدولية الدارسة بدولية الدولة فوق الا الدولة الدارسة الدارسة الا الدولة الدولة الدولة الدولية الدارسة الدولة الدولة الدولة الل درارسة الدولة الدولة الدولة الدولة الحادة الإراضة الدولة الدولة الدولة

ال عود بعد تعراب عاطف القمري



# هل بختفىالأشباح

مسرحيته تلك المنقدات القديمة المينة في المجتمع والتي كما جاء على لسان صمر الفي بطلة المسرحية ، ما زالت كامنة داخلتا لا نستطيع التخلص منها

ين الرجل والواه ؟ و براه سيسا واحداد بي باجران الله ارتفت اسوات برخة ؛ در إن المسئل وفاساته الرباد به 3 مي مدا أما الرباطان

الموادد و المحتولة ا

اسه ایند. و داد آهمین این موده آهمین است. های آهمینی در آدراد و نظیم استوا شده بد های آهمینی در آدراد و نظیم استوا شده بد و در با این ایند را رسمینی به آزاره و از این ایند. از استفاد آلای این آمریآآهی این این آلامینی ا از انتقاد را استراد (و البید آلای مین از ایند. استفاد (و البید آلامی این آدی این این استفاد الله المینی الامینی آداد این آلامی این استفاد بیش ا

### للموسسيعتى فقط ..

البريامج الوسيقى من القاهرة • • حلم جميل طاف بخيال كبرا • • وتحتق هذا الاسمجوع • • • واضع بأن من الواجب شمسكر السيد عبد الحميد الحديث ورئيس معطول من ادارة الاذائة لائه اللهم على تقصيص عوجة اذعية من اجله • •

مستقدی فوت معین کی مردی الزید اس فرات حدثا اجراه الزید اس محلی الادارة اگر لید این حملی الادارة اگر این این حملی الادارة اگر الادارة ال رساس ، والآفاه سيسون مع الرقب الى برنامج 
أورى آخر و مستقد طابعة الجيام التي يوطف الياب 
ورى آخر و مستقد المحلس التي الأوساق الحاسب المستقد ا و المراقع المراقع المستحدة الرئيسة و المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المستحدة المراقع المستحدة المراقع المراق م المسترابط الأدار وما ما هم المحل المسترابط المسترابط

Les Deuts Constitution of the Constitution of

The second of th

## رشاد رشدی جندانڈسناح

كان الثماني بدور حول مسرحية الإشسيباح للكاتب السرحي العظيم اسمن -- وكان الدكتور وشاد رشدي يشرح لطلبة الدوامسيات السرحية بالحاممة الامريكية أن ابسن كان بعني بالإشباح في

فقد تنقلت بن معظم دول اوروبا القريسة وزر عدما من دول اوروبا الشرقية ١٠ اما لترسف و وبارس ١٠ ولوزان وجنيف فانا اعرف شوارعها كما لا أعرف شوارع القاهرة ١٠٠

The state of the s

الم القرائل المراجعة المراجعة

ربات (در مدول مرب ما ورباد و الله من الله ورباد و الله من الله ورباد الله من الله ورباد الله ورباد الله من الله الله الله ورباد الله ورباد الله ورباد الله ورباد الله ورباد الله ورباد الله والله والله ورباد الله والله الله والله والله

# لماذا کنت علی موعد فی طوکیو ؟

● تمتاء مشير مع فساة الجيشا .. وحديث بالمروحية

ماذا حسدت عنسد ما التقد فتساة النيسل بفتساة الجيشا ٠٠٠ ولماذا كانت الفتاة المصرية السمراء على موعد في طوكيو . . ؟ ثم ماهي المصدفة التي شدت الفتاة الله الدائرة الفسيوء وجعلتهما تطوف العسالم من امريكا الى اليسابان؟



 $\begin{array}{c} \bigoplus_{i\in I} \{d_i \in I_i\} \mid d_i \in I_i\} \in I_i \in I_i \in I_i \in I_i \in I_i\} \\ Que the property of the property of$ 

ماده و درست باداد فی سدانه و درست الدست بدا درست بینت نخستان بخر از نخیج موجد فی افزائیز باشتر باد ماکر در ویالی از در جوز به مصدم روستانی کاب بینتو سیمان استر آن الای سیمانه چه نمیشر دن "دیان اندهره فی جیدهٔ اکثریان بدندی فت و ب

الله المسلم الاستثلاث من الدريس والدريس والدريس والدراس والدراس الدراس وريات باهيد بأن الرفض بشرين لاستج المد ن كارد فيضه ألوقة واكثر بعب الا عميان الى حبيد لالارد كد الله سير من المرحة ولذلك قبو بشدم في المناسبات السيدة





لاتطورول الرقص البشرقى أسل ال

1500 300

الروحة النابانية لها لقه ا

## فسلت احزائى ومتاعبى

The state of the s

ما والأرابيوات ميتو يقسب القداسين المداسين المداسين المساود المدار والسد الموادد المدار المداسية المدار ال

هر به ي بي مطوي سد ان خام ان

# لانطوروا الرقص الشرقى ٠٠

ر حيوه ، عب د لاوه عب لا مان

## الصدقة جشها راقصه ٠٠

ابريس نظمي

إلى قواتنا





علم هي الأرقة الإثانية القادمه للترفيه عن الجنود الرابضين على الفطوط الإمليسة على جبهمة القتال وساهدها فيلهم أرضية مبلايين جنسك عن المتأفسلين في العالم "



وقد ارائة ورق الرسيسية الشنافية جادد قرور ارقة ورض الوسيقية التنظيم المنافية والمنافية المنافية والمنافية والمنافي

المهدور مع منا الانتخاب الانتخاب المهدور من التجار الخالي الطحة الطبق على السحالة في السحالة و ويقد مسيحة التو قامية الموركة المهدور الإسرائية ويعة الانتخاب ويها الدون ويطوفه ويقد المهدور ا



في هيد الوجين ابو يهوا . . وحد أحرا المرصة المناسبة في دور تالمكتور سيبيال ؟ ي كوميدنا و يوم المسار ، وحد المناسبيات ، وصدق ادائل وتشكمن المناسبيات ، وصدق ادائل وتشكمن من هيد إدائل السيد ارسم مو رحم احتل كوميدي موجوب اس سد ، حدد المكال الادار لصد ، اس

مدي مدي المساحة الا طلق في شاه المدين المساحة المساحة

درن مربح المسر - سورا در مور حريان بيوان، درن بين مور حريان بيوان، درن بين بينا ابو رفراتر لمرجن وبدا بي بينان فوراتر لمرجن وبدا بي پيش فورات فسية المرجن افزاران پيش و در وهذا ما سيجمله اكثر احترابا إن افرانسية المرجن إن افرانسية المرجن الارزاران

ي طعر النبي ... و الكالب السرحى « على سالم » نصبالي الهي العنوب به الى اسوان » مجر اضواء القاهرة بلا ندم .. ليميتي بجرية هامة .. ليميتي وسط أبر The state of the s

ومسولينه وفرة ال مطبعها النوم ... معما عجر اضواه القاهره بلا مع .. لوميش وسط الناس السطاه شاك ... وعلما عاول أن يكون في مضمدة علاهم والكتاب التفاقية التي توجيت في ألمن والقرى المرعة .. لتعاول باخلاص ان بحقق هسيدها لتمسياف العماهرية وهسبو بشر الؤمي اللتي والمكرى بير جماهم الافاليم رر نبيل بدران

ميد الرخمن ابو زهرة



الذاهب من أصواء القاهرة .. إلى تجرية أسسوان

• مقلب المنجوم من سعدلبيب

• لماذا أخذ البينالي أجازة العيدواً على أبوابه ؟



## عاصفة على البيت الأبيض!

6 Il under Jr. Faye and ego (Inglito).
6 Il under Jr. Faye and ego (Inglito).
7 Il vie under Jr. Faye and ego (Inglito).
8 Jan. Barrell, and ego (Inglito).
9 Jan. Barrell, and ego (Inglito).
19 Jan.

التحصدة قاط ... وطال ان شيام عاصله على واشبطون مي الإفلارالام يقيه التي اللزب فسيحة حتى في امريكا طسفة . ، وقالام ايضاً : "ن نظم الألزاء من علالة الرئيس الراحسيل آسيدي قد ساهموا في تمويل هالا القيام .. والصرف علي

المراقب المستحدة إلى تعرف المراقب الم

در المجالات ، ومواهدات المجال المدار المواهد المجال المدار المدار المجال المدار المدا اوريس نظعى

و مرس السابق المال الما

The second secon

الإراقيم وهان مال من العب عاليمو بالعب كما من هال الروح المساسلين بالعب كما و لاول معرض التجر الإسعر فكرى توفيق فكرى توفيق

من انسطیا ، کسریون
 ۱ کسریون
 ۱ کسریون



g dq. ak! Riving ward bare of the final bare of the final bar of the final

ستسيفزيون

المراقع المرا

سمود ابو المينين



# • صورة نابعنة للفكرة القصم عليها ثروست

هكذا حدث النحول ...
وهكذا لم نعد أشبه الغن الرفيع
مقصوره على طبقانسينة ، وانها
است. بعث لقة الشعب في مصر
قدوله الجديد ، والدايل الواضح
على ذلك موسم البالية المعرى على
سرع الأوبرا ...
سرع الأوبرا ...









# عكاشة .. ويخولت هذا الموسم إلى معتبقة..

مبارغم من أن علدا الموسم شهر المسلم وهندا فني هذا الثمام ، واجتاب جاء العدد الكبر من التساس ، على غرافة أن هذا اللن الرفيع لا يمكن ال يكون له فاعدة جمساهية ، او من المسهم الموقه الا استويات تضافية .

مامية حميمة أن المرقة بالسبته الا الإمهان التي علمتها خلال خلاا الوالم ولا تكون الماتهي الأا حكت عمي مسواء وير تقيامسنا لها فالنسبة لعرق

زير عباسسا لها بالنسسته تعرق البائلة التي لها مامي خوال وحاور سيقة في لهن البائلة وهب احدق حلات العرض الجديد (ر بالمحيول )) الذي حضره الدكور تروت مكاشة ذهب الى المرح ، ورجه المناف الى المامات الأمر في فلا الله فيتور بهم ، كما حثهم على الرحد من المهد والشقم ، وهنا كم الحراد تونساتان شاليلوف ، وباقى الخيرا، واستدار باحثا من المايسترو شحبان ابو السحد اللق كان يستبدل علاسه في طلا الوقت ، الإ انه علق على فيادته مادها مهارله وكالمانه .

مالک مهروف و ۱۹۷۵ م. اثر کوستانسی و رحه دافعد بی دار کوستانسی المالکوف کسی استراه و رحمه می داده در امالکوف کسی داده بی داده می داده بی داده وي () و فاصلاح دليه في هذا الوسم مر صحان دستان دليم الله الوسم و السواحات اللهاجات العالمة ، ا و المالسية خبران ، الراد م معودة الآخير

موده الآخر ويد سياهد لكف آلد بدر كر ديراه مرجهده الكر بناه الكوباء ديرا المروفات حود لر بدر وحد بدر برخمات دو لا بدر وحد بدر الرفضات دو لاجماس حد يهاده خدمة الكور من بدر الاجماس إلى الأراد و بداة المرس كما لاحق به بعد في آخر هناه دار الأورا لري سعد و احم هماه ادار الاوراد دری سعد رودی مسعد اللومی دوارم می وسدت بلسط ای خلاق دادا دادهم تی سومه ای محاور سوم در درست سمل السسار سرع دلی حسب المرح ا و ویجلت بنگل علی حسفه در ورسیه آثار خلاق ویجلت الدینان الدو که السواف و خلاق ویجلت الدینان

وكات ماجمه حسائح ومان سفيم نوامن السمام ق الباديد لتلاد الر ندمت علار هد لوب دم لوب الدارا مرسم وم مدی در است مه المسلم المسلم

وللحس بسه خدا الكلنةالاسطورو

وللحمد فضحة هذا التاليات التطوير دو دي ادالاحا ، برس ويها و بر مه اصد الاجا ، ....ا ريدم و دد برد لها سيكا ورين احد يطلامان دول باسي الوجد كر بد بين الطلامان واد سه

دام الهاد المحمول المسته الأوله الأمر مع الهاء أكد المسته الما الله الما المادة الأه الرابط المروان من الحمد الأمام والكا

ويسوه خالها وسجى لا به دند ويشهب الأمير البها بن المسب ويادة قر حبيته وهالا انشا للحد

کیار ہائے فار علم انظم انظم م معمار بالاک اور اعظام انظم میر بیاست و موطا لیے

وید ایس د . . . کری ایر وید ایس د . . . کری امر از در د و وخدد کا که کست افزارای ایر دم حد د دست رادستان ایر ده ، ایر بده خو

رزاللبر، وبطور و دم ده و بعد در ده یا دارجید و سیاد پدور بدی بودن پسوره بوهید بسیعتی در وبندان هد ادام ادراسه

ه روزه نمین برای فاستخدیده وکفاه ونید اهنمهٔ دوره الاط فاست عور رفیه الاستام ( د د

، خبرتی ، فکت عد و بد السنسوی وی السنویات کات رفت به الاندادیه سره بلایجات

رسود به الامد ادره سدم کلامه ا رسود فیکل سدم که سده بدر ازاری بعدی و روا خاند بر میسیوی که بر لوسد و حطاء این دور براید براید به است برای اجراب باشد و دسته می است به باشد کرد و دسته می است به باشد کرد و دسته می است به باشد خود براید می است به باشد باشد و استه و استانها ملی (20 قرامها القارم )

ادا و دریه میران باد کا عاهده وهایا دسید و مدرای تؤکید دا شیمه دور احداد و وجو ور الطوله نظید مین توده در مه دا مسالت سخید ایم دوده 

ومام رهنافریک بدور اکتابوب خری کی بالیه بادورهٔ بخشی سرای به متصفی ق دائیة داورده تفتقی مرای ه تصفی شمله درد آرم سد، طاسینه حدید حرصه آن بعره بلا میباب به حقیقه و بقایش آنیه جبر طارب مستوکه والایت کیابه عاربا آنی

وسادر بخيي ضف التواف ده رد وسائل پاهیلی طف الهواف بد رسد در اقتموب حدی، دکان ثابنا ومومه ثر عد سد ! وابطنا نسم ووقتی ا مرد عادر حارس المانة ؛ وذلك الهلاح عد الذي المدد صوابه غربيه الإد امراد في حدة لمهرس رفادن کل اس واقعه پومنف وابخت معود دور دور مر ای داری سبیل درای دادرها اینی بشاهدار صعبقا ی ای دره در ایالی در مرحلا اساسه

را ردهبة البدول في ديد يعشى د ين كابد ردهبة النديو الي رادة كل س اهجد شكري وصلوب عند الملك وهما من براهر أنفس فة ، كان على سوعا كالى وسترار عوش رفضي

المرافق المستخدم المنافق المرافق المرافق المرافق المرافق الما المافق ال للله القياد . اللعديم حطات التي الخليم جا و داده بهيا

وتقرم ميافت البنداري بندي الدور - دنيسه الانساح - بالالا مع تربلتيها وهي وحه جديد من الوحوه المسلمده مكانت مجيدة وتاجمة : كما الليرد تقدما طبعوظا في المسوهات ؛ في مشبهد من باليه بحيرة السجع

ولنبر دادی هید الله بر بجدوم السنقبل ، لقد البترک ی بالبدل المستقبل ؛ قبلة المشرقة في بالبديد بالمورة بخشتي مراك برقصيين هما يرضه الآخرس ورقمة المازوراك ؛ وفي المرحات قامت برقصة امارادية اخت من رقصه المبيوف وفي باليد خيريل باسب انبد بدور احساني مسسدوات القبح مولاة وفي جمهم هله الريف. اعادت وأعملت بها .

كذلك لنسر مع**أوى جلال** من البراهم التي يستنفا التجراه للمستقبل عين شعير محملها ورثناقتها والعبالها معا نمير معطها ورشاطها واعدالها مه سد البها بن أدوار ، عنى بالها بالورة منشلى مراي الان دور الرياد المراد ) الميرات بهاد السمات ، تافات و دور ماليك حلية الإمر الرا الاسام جبريل ولو انه لا تتالف المراد المنافقة الأمر الراد المالا تتالف

ر عصر با صبح الشیشیتی دیر ی نمبر السبوی و ولها نمبی المنعب دد بادلت نبتوی ی دور الروحه استرا، که دب رحمه الدروک ی جمه وانگار الما المراول في جهة والطالب ومسدر الأداة هيست من القسواهم ومسدر الأداة هيست من القسواهم في الما المراود المستمى الراق ول الما المستمى المراود المستمى الراق المستمى المراود المستمى المراود المستمى المراود المستمى المستمدة الحرالية والمستمدة الحرالية والمستمدة الحرالية والمستمدة المستمدة الم

و همر اربطام تحبویه بن آ را دهای اشتردان من اشیسات اعترانه دون تجدوهه اگست آلها ای بداد داد با ومیر

الخدمة التي الخلاجة و المد ينسد البل والمال والحافظ في و المد ينسد البلو ورا المسلك لم المساعد من والمدا الا على يوجه الما المساعد و المساعد المسلمية الموافقة المال والمساعد المساعد البلوسة المراحة ، ولا أرضيت المواجعة و والمحافظة في المساعد المواجعة و المراحة على المساعد المواجعة و المراحة على المساحدة المالة المالة المساعدة المواجعة و المساحدة المهاجعة المالة المساعدة المسا

سده در احدی میرایه بین اید صور سالاه الدیندیز یکن اک در داند اکفاک کان ناهمای دوره در داند حسرتل ی دور والد الات

لم المهد في رفضهما القريبة السيمة التي الانحاق بي مرحة باليه بالريز من انها نسبته من أل مهما خيداً . د وفي المستونات احتالاً يعلمهما ورانامهما الى المداور

عزيز سيداروس



• القاحره علينة بالاوبرا الايطال ، والوسسيقي الشرقيه ، والعسرص الفرنس ، والاوركسسسر السمفوني ، والفتون الشعبية ، وفادي السيتما وجبريل واورفيو واستخياوس ٠٠ ونهضة مسرحية شاملة ٠٠ يا وزارة الثقافة ٠٠ مهلا فقد لهشت إ

ف اسبوع العبد .. كل الاعلام العربية هابطة .. السرهبات جيده .. طاهره عستحق التلعل ١٠

♣ لى ا( ما يطلب المسمعون )) . ام عترسي الوشيع الجديد (( الميون التواقع )) معسسوت فايزة . . وإنها اطربني التعديم الرقيق لد نصيبون 🐞 ل از ما يکيه ايس

من الؤكد أن بجوى ابراهيم وجه شعروبي باجع .. أن علامتها البرية بعدانا نفر أيها أخطابها الكثيرة : ٢

 با اینها الاذاعه والتلیفزیون ۱۰ السم لکم
 باشد المظیم ۱۰ ان خارج القاهرة یوجد مثقفون ۱۰ وان في المنبأ وسوهاج واسبوط ودمياط • • الإلى من الذين يسلوفون المن • • ورغم هذا فان ارسال البردامج الثاني في الاذاعه ، والبردامج الثالث في السلفزيون ـ وهما البرنامجان الثقافيان ـ لا يصل الا ال خارج حدود العاصمة بقليسل ! ١٠ حتى الوسيقى المنبعث من البريامج الموسيقي الجديد . • الهادئه الناعبه اخالة ٠٠ نصل الاسكندية مقطوعة الأنفاس مغلوطة بالمؤثرات الهوائية المزعجسة

### فىلىم غرايى .

⊕ سىء مطبق أن يكون مؤلف هذه بالقصة ، وكانب المساردو ، وصدّر حها أللى طول أن يكون ال ليلوثي أن المرى . . هو ال عسب السيمائيين أن إ

فسجول الى يوع من الوسيقي النصويرية المواصف المسر ٢٠

♦ فالمدة التي وضحها ((ج. ح.) التيج بطبيع حلمي الهندس هي قصة بلا الفحية ،، رغم أنه يأكد علي المسادماتها أما يأتشان المساورة بين الرجل والآل .. فالمروف الله الفصية المساولة لك التيج حكم زمن . والقلالة فائر ما حي من مفهومها لدى السيد المؤلف .. لم يعد الترام الراق ماهما متها الترام الراق من الترام الترام الراق ماهما الترام الرام الترام الرام الترام الترام الترام مناه مثل الرام ، وبعد من الرام الترام مثل المناص المناص الترام الترام

ب الأفادر السادحة الطلبانة . وقايطة بحد المارط إلا المراجعة المحدد المارط إلا المراجعة . . وقايد مثلة . وقايد سمار خريجة إلى المارط المراجعة المرا

● اجده ضعمت دورها .. الأرا 7 الحده ولا رئستى ابالله...ولا التباقي الدوق دبعت سالم وبسد المتما ابراهم .. الآنوا بسطمون استال المضم من هوه السطحة المكرية اكن عرف عمها !

ماهد. والمداد منظم مد الجاء ان نظر للقطاع الصام في السيدة المسادة المنظم المسادة المنظم المسادة المنظم الم

كالاكيت ، أخر مرة ،

🍅 هل صحيح 🙃 ان كل القطومات الوسيمية التي العيا عند الوهاب . . قد تقرر مسحها ضمن يقية الاشرطة المنائية والوسيقية التي صندرت الاوامر بمستعها فورا باعبارها لا حثل المستوى العتى المطلوب ! !

احمد صالح

# ماذا يقول هذا المؤتمر الكتاب العرب؟

• الخيط الواجدالذجب يشد اهتمام المؤيمر





الشمون السياسي

ولال كان ناهم سبها طبعا خيد راحسه و ولال كان ناهم سبها طبعا طرحه ولاسم و مرس بوضحه المشكل على سبه الأوسال الرحمة المؤلف على المساورة المس

لمتدعشت لكم .. فتفقوا أمنيتي وأملى فيكم بتأمين حياتكم .. فال عيد سعياداني ..

وهديتي فن عسيدى

# أسعدأمك فيعيها

أمن على نفسك لصالحك ولصالح زوجتك وأطغالك فتسعدامك باطمئذا نباعليك وعلىعائلتك

وفائق التأمين على الحياة بشروطها الإشتراكية لذي شركة مصرللت أمين ششركة اليشرق للنامين شكفه النامين الأهليذ المصرية الشكون المصرتية لإعارة النامين

الموسة المصرية العاملانامين

■ الدكتور فروت مكافية الإيراد المستعلق المستعلم المستعلم المستعلق المستعلم المس

احيد باني شاورالشيايه و وحديث الشير بيته وبين شاورة السقدرية فزيزة كاو





صرورة التهيد لفكر عربي موجدعلى اسس علمية وجصَّاريِّ (نعيدا مأمون عرب )



● الدكتورة سنجي القلياوي ، والدكتورة طلبت الرغاني ..



🖨 رئيس الوقد الجويتي .



🐞 رئيس وقد عمان 🐞 دئيس الوقد الليس

The property of the control of the c

عون ان مينو الدور التي حف الوالير الكتاب التوال السارس رحار فعكر والأدب

Company of the compan

العراد العرب :
 العرب :

الاحد الاحد الدول العرب :

الاحد الاحد الدول العرب العرب

و ادب الفاومه

لقى ، مجميع التصبيوت والمنافسيياس رحي المصائد في طفعة الكمال العربي : وفي دور الإدب في المركة ، كما يضي أدب المعاومة في الإدب المسلمية . ، السئولية

The state of the s

د به الدائرة ميها القلطاري در مصن به الدائرة ميها الله الاستان كالمسرد الدائرة الرابط وحي أمو الاستان كالمسرد الدائرة المستقبل أمو المستقبل الإسادة المستقبل الم

مآمون غريب



مدمها . حامد سليمان نصوير : محمد سعبد

غر معول أن نخهست الدولة غسوا كل عام لاستراد الاقتالاطنان يسم كا يقام إسسارالا الاجداوليات المساويات المجاوليات المساويات ا

مسابقت آخرساعة

التكلمات

المتقاطعة

ق کل هدو من ۱۱ اخر ساده ۱۱ سندم

الماله لمراثها أهدى بسانفات الكلدات ما طريقه حل هذه المسابعة كان حمام الدارىء معهوعه من الريميسات عضها بصوح ونعلمها مقلق لا سما اللساريء وضع احرف المربعات الشوحة على أن بكبيل معتي المعرف او الكلمه بالبهاء الربعاب الصوحة أو بلقساء فربع فعلق الى ان تلون علم الكليات او الأخرف طاطه للشرح الكنوب حت الربع .

والساعه علمه فن 16 مربط اللبسية و دا مربعا راسيا



## المسابقة روسم ١٢

الكلمات الراسية

من لادارت را داده مراکب موله و خیب بد مست بددمر کر مراکب از میکن کا دارد احمد به این بیکن د کرد دارد

1 1 1 7 July

الكلماب الإفقية :

حسل المسابقة رقم ١٠

اسماء الطائزين في المسابقة رقم ( ١٠ ) الفسائز التول \* حسين الراهم ودي - . ا سارع اللمن العاصد عليه العديد - العامر العام التابي معمد كامل صرى - الشعد الزراي - الدي الفائز التاب : محمد عرم جران وورج - لاه شارع شيرا - الد



المعترد الأولى المعاثرة الثالث المعاثرة لنالثة

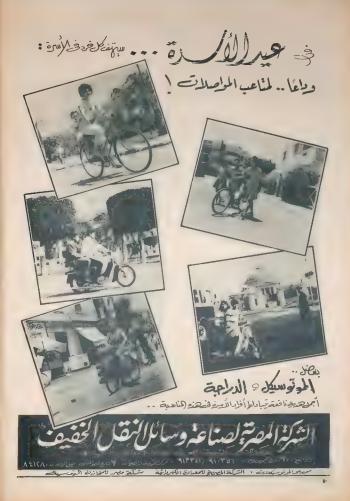


دا سند دد ۲ سر ۲۰ میر - - دوار -

منى ؟ - وابن ؟ - ولمانا ؟ - . وكدف ؟ - • في الاستوع الضادم













ی حد الالهٔ اشیر بن روابتا بهی ای آن امران منکوه و وسعد به و رامهٔ آن السیاهٔ و النظیر ، فسید بازیا بها واراسهٔ ارامهٔ در مربوانیا رس آنها ادامهٔ الحم وسید البحل برس امیا ادامهٔ الرس و آزیان برست ادامهٔ این و محمد این الاسام این و واقع ادامهٔ این و محمد این الاسام ادامهٔ این بازیان بی جود ادامهٔ سیس فی ازیان بی جود امران دی هستان الواقی مواسطه امران دی هستان الفاقی مواسطه 

امران دی هستان الفاقی مواسطه 

امران دی هستان الفاقی مواسطه 

امران دی هستان الفاقی مواسطه 

امران دی هستان الفاقی مواسطه 

امران دی هستان الفاقی مواسطه 

امران دی هستان الفاقی مواسطه 

امران دی هستان الفاقی مواسطه 

امران دی هستان الفاقی مواسطه 

امران دی هستان الفاقی مواسطه 

امران دی هستان الفاقی مواسطه 

امران دی هستان المواسطه 

امران دی هستان المواسطه 

امران دی هستان المواسطه 

امران دی هستان المواسطه 

امران دی هستان از دی هستان المواسطه 

امران دی هستان المواسطه 

امران دی هستان از دی هستان 

امران دی هستان دی مواسطه 

امران دی هستان دی دی مواسطه 

امران دی م



ترق قد قده ووجه مد سواد وسرب غل امداد الدوليد با شرح بين في الدولة المخاولة من الدولة الدول

روج الله و البواقد على الرائي الم المشار في البواقد على الرائي الم المشار في الخال المجيدة عسداً الم المسارا على المن المناسس والمجيد المساور والمجيد من المسارا على والري المواج وأجهات عصداً المناسس المواج المائي المسارات المناسسة المناسسة المرائز المائي المناسسة المن



نسوس بالسيطيان الت كيمل الساء بعد المحدد المستعدان المستعدان المستعدان المستعدان المستعدان المستعدان المستعدان المستعدان المستعدات المستعدان المس

ار الراه على المستقبل و الرسال الراس الراس الراس المستقبل المستقبل الماس المسال الماس الماس الماس المسال المسلم والمسال المسلم والمسال المسلم والمسالم والم روفتن بالهما ليست طراء والم الما يت جا لو ادار الها وسائز على العلم و وسع دال الله المسائد الما الصادة - وسع دال الله المستر بر برازات اجمها واحمل بيا - فراه المل الزير على الوجها ، ومل يكي أو لوجها أن إلى فيها وان ايبل معدا والتي أ ...



ده القائل التي يست بهذا الكانتان وقول المساور المساور

# اجابات سريعة

اهاه . ﴿ الَّى عِبْ الْعِيزَةِ : اهمدى الله على الله عرفت مقبقة النام، قبل الزواع الأ السفى عليه والطرى التي مستقبلة

كبرى المجلات العمورة في الشرق الاوسط عدر من مؤسسة اخيار اليوم رئيس معلس الادارة

كمود أمين العالم كمد التابعي

رئيس النحرير

يوسف السياعي الإعلانات : اعلانات الإطبيار به تسارع المسطالة بالقاهرة ت 1999

الاشتراكات : ۱/۲ مارع المحالة \_ القامرة

آثرید الفادی فی ج.ج.م ودول الحاد البرید الفران جنیدان مصریان وتعلق بانی دول المبائم !

البريد الجوى : الاستال بلسم الاشتراكات باللوسية

احتسر منتساعسه السحار البسع للمتسراه

- مراني صممت اني ابطل السجا ير ٠٠ قلت ابطل مواني احسن



\_ انا مااحبش الافلام الدراما ، أحب الكرمودينو ، ا



ـ تمالى يقي تتكام في مصرو ف البت -







وأفضلي ما يحقوّ هذه السعادة .. ويضِن هذا الاستقارلي

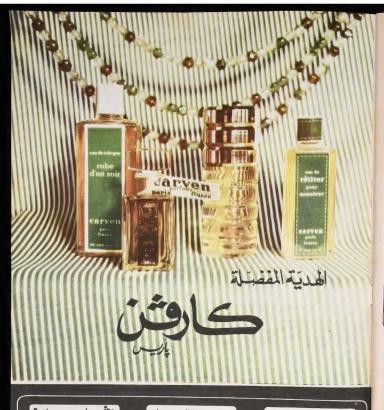
دف تر توف بر

ب الألفت المرة

بخيك ابغا ذهبت حيث الابراع والسحيب فولأمنت جميع فروح البنك بالجمعورية برون بصايع وبنائدة ٣٪ سنويا  لحفظ مستندافك العشامة ومقتنياتك المنيسة بايجيارزهسيد

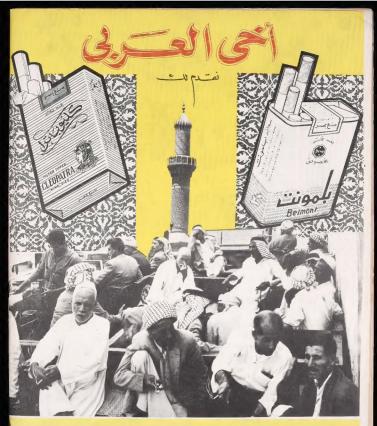
الادارة العامة : ٢٢ مشساع عسد ف بالعشاهرة للبناق ٦٤ وإعنا منتشرة في هيع أنحساء الجمه وبرية





# ماجريفي روب دان سوار فيرايه بلان وللماك... ماء في تيفير • في تيفير بالمائة • في تيفير بدائلانة ماء في تيفير بارف ان تواليت \* ماء كولونيا

انت ج : ج نع م طبق المواصفات ومحت اشرات سشتركة كارفض بالبيس



• تصنع عالميا بالفلمرالمخالوك جميع عبو اتحا ... • على مستوى عالى من الجودة

تصنيعاً ومنافاً .. . متوفزة في جميع أخاء الجهوريت ..

عفلا كان اجس